

科目代码、名称: 841 《外国文学》

适用专业: 050108 比较文学与世界文学

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分, 考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成; 答案必须写在答题纸相应的位置上。

(三) 试卷内容结构 (考试的内容比例)

考试内容由《外国文学史》与《比较文学》两部分组成。《外国文学史》占考试总内容的 70%—80%, 分值为 100—120 分, 《比较文学》占 20%—30%, 分值为 30—50 分。

(四) 试卷题型结构

- 1、名词解释题 (概念题): 5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分;
- 2、简答题 (简述题): 4 小题, 每小题 15 分, 共 60 分;
- 3、分析论述题 (综合题): 2 小题, 每小题 30 分, 共 60 分。

二、考查目标 (复习要求)

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《外国文学》科目考试内容包括《外国文学史》、《比较文学》等两门文学学科基础课程, 要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法, 并能运用相关理论和方法分析、解决文学作品阅读、欣赏与研究中的实际问题。

三、考查范围或考试内容概要

第一部分: 外国文学史

第一章 古代文学

1. 古希腊与罗马文学。
2. 荷马史诗。
3. 古希腊悲剧。

第二章 中世纪文学

1. 中世纪文学的文化历史背景、基本特点与类型。
2. 但丁及其《神曲》。

第三章 文艺复兴时期文学

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料, 请访问 <http://download.kaoyan.com>

1. 文艺复兴的产生、人文主义文学的特点与发展。
2. 塞万提斯及其《堂吉珂德》。
3. 莎士比亚及其历史剧、喜剧与悲剧。

第四章 17 世纪文学

1. 古典主义文学与巴洛克文学。
2. 莫里哀及其《伪君子》。

第五章 18 世纪文学

1. 18 世纪文学的基本特点。
2. 启蒙文学在各国的发展。
3. 歌德及其《浮士德》。

第六章 19 世纪浪漫主义文学

1. 浪漫主义文学的形成及其主要特点。
2. 英国浪漫主义文学与拜伦。
3. 法国浪漫主义文学与雨果。

第八章 19 世纪现实主义文学

1. 现实主义文学的形成及其主要特点。
2. 法国现实主义文学与司汤达、巴尔扎克及福楼拜。
3. 英国现实主义文学与狄更斯、勃朗特姐妹及哈代。
4. 俄国现实主义文学与普希金、果戈理、陀斯妥耶夫斯基、托尔斯泰及契诃夫。
5. 北欧文学与易卜生。

第九章 19 世纪自然主义和其他文学流派

1. 自然主义与左拉。
2. 唯美主义与前期象征主义。

第十章 20 世纪文学

1. 20 世纪俄苏文学与肖洛霍夫。
2. 现代主义文学与卡夫卡、艾略特及福克纳。
3. 后现代主义文学与萨特、马尔克斯。

参考教材或主要参考书:

1. 郑克鲁主编《外国文学史》(修订版, 上下册), 高等教育出版社, 2006 年版;
2. 李明滨主编《世界文学简史》(修订版), 北京大学出版社, 2002 年版。

第二部分: 比较文学

第一章 比较文学的定义与目标

1. 比较文学的定义。
2. 比较文学的真谛。

3. 走向世界文学。

第二章 比较文学的历史与现状

1. 诞生与确立。
2. 新领域的开拓。
3. 当前发展趋势。

第三章 比较文学的对象、体系与方法

第四章 主题学

1. 主题学研究概述。
2. 主题学研究的分类。
3. 主题学研究的新进展。

第五章 形象学

1. 形象学研究的定义与研究范围。
2. 形象学的主要理论及方法论。

第六章 思潮流派比较研究

1. 西方思潮的比较研究。
2. 西方文艺思潮与中国现当代文学的关系。

第七章 比较诗学

1. 比较诗学研究概述。
2. 比较诗学的基本理论与方法论。
3. 比较诗学的前景。

第八章 文学与心理学

1. 文学与心理学关系研究概述。
2. 心理学对文学的渗透。
3. 心理学对文学批评的意义。

第九章 文学与宗教

1. 文学与宗教关系的研究现状。
2. 同文化体系的文学与宗教的关系。
3. 跨文化体系的文学与宗教的关系。

第十章 文学与科学

1. 文学与科学的界定。
2. 科学与文学。
3. 文学中的科学。

第十一章 后现代理论与比较文学

1. 后现代理论与非文学化、泛文化化。
2. 消解民族主义和欧洲中心主义。
3. 新动向、新观念和新术语。

第十二章 女性主义与比较文学

1. 女性主义文学批评的产生。
2. 女性主义文学批评的跨文化比较研究。

参考教材或主要参考书:

1. 陈惇、孙景尧、谢天振主编《比较文学》，高等教育出版社，2007 年版。

四、样卷

江西师范大学 2011 年硕士研究生入学考试试题（ A 卷）

专业： 比较文学与世界文学

科目： 外国文学

一、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

1. “拜伦式英雄”
2. 哥特式小说
3. 社会问题剧
4. “湖畔派”
5. “狂飙突进”运动
6. “白银时代”

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

1. 简述“多余人”形象的主要特征。
2. 简述现代主义文学与后现代主义文学之关系。
3. 简述《伪君子》对古典主义戏剧原则的继承与发展。
4. 谈谈你对哈姆莱特形象的理解。

三、论述题（每题 30 分，共 60 分）

1. 请谈谈你对中国学者提出的“阐发研究”的看法。
2. 请以至少两部外国文学作品为例，论述基督教文化对西方作家的影响。