

江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目
考 试 大 纲

科目代码、名称： 740 艺术基础理论

适用专业： 130300 戏剧与影视学

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

(三) 试卷题型结构

名词解释题（概念题）：5 小题，每小题 6 分，共 30 分

简答题（简述题）： 5 小题，每小题 12 分，共 60 分

分析论述题（综合题）：2 小题，每小题 30 分，共 60 分

二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《艺术基础理论》科目考试内容包括戏剧与影视艺术导论、戏剧与影视艺术研究方法等 2 门戏剧与影视学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决戏剧与影视领域中的实际问题。

三、考查范围或考试内容概要

第一章 艺术的本质与特征

1. 艺术的本质
2. 艺术的特征

第二章 艺术的起源

1. 关于艺术起源的几种观点
2. 人类实践与艺术起源的多元决定论

第三章 艺术的功能与艺术教育

1. 艺术的社会功能
2. 艺术教育

第四章 文化系统中的艺术

1. 作为文化现象的艺术
2. 艺术与哲学
3. 艺术与宗教

4. 艺术与道德

5. 艺术与科学

第五章 综合艺术

1. 戏剧艺术

2. 戏曲艺术

3. 电影艺术

4. 电视艺术

第六章 艺术创作

1. 艺术创作主体

2. 艺术创作过程

3. 艺术创作心理

4. 艺术风格、艺术流派、艺术思潮

第七章 艺术作品

1. 艺术作品的层次

2. 典型和意境

3. 中国传统艺术精神

第八章 艺术鉴赏

1. 艺术鉴赏的一般规律

2. 艺术鉴赏的审美心理

3. 艺术鉴赏的审美过程

4. 艺术鉴赏与艺术批评

参考教材或主要参考书:

1. 《艺术学概论》，彭吉象著，高等教育出版社

2. 《艺术学基础知识》，王次炤主编，中央音乐学院出版社

四、样卷

(一) 名词解释 (5 小题，每小题 6 分，共 30 分)

1. 意境

2. 悲剧

3. 电视空间

4. 浪漫主义

5. 艺术形象

(二) 简答 (5 小题，每小题 12 分，共 60 分)

1. 简述艺术发生游戏说的主要观点

2. 试举例说明艺术消费与接受的关系

3. 以一部影视作品为例，谈谈数字技术对影视创作的影响

4. 近年来好莱坞采用了诸多中国元素，请分析其运用和策略
5. 简述戏曲艺术的教育功能

(三) 分析论述 (2 小题, 每小题 30 分, 共 60 分)

1. 艺术继承与创新的关系
2. 电影《一江春水向东流》的叙事风格