

江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目
考 试 大 纲

科目代码、名称： 714 中国古代文学作品阅读

适用专业： 050104 中国古典文献学、050105 中国古代文学

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

(三) 试卷内容结构（考试的内容比例及题型）

标点翻译与评析：1 小题，每小题 25 分，共 25 分

解释字词并指出出处：10 小题，每小题 5 分，共 50 分

作品分析：3 小题，每小题 25 分，共 75 分

二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试**科目考试内容包括***、***等*门**学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决**中的实际问题。

三、考查范围

先秦部分

古代神话	精卫填海
	夸父逐日
	鲧禹治水
	黄帝战蚩尤
	女娲补天
	羿射九日
诗 经	关雎
	標有梅
	静女
	硕人
	氓
	君子于役
	将仲子
	溱洧

	蒹葭
	七月
	采薇
	无羊
	节南山
	生民
	噫嘻
尚 书	无逸
左 传	郑伯克段于鄢
	晋公子重耳之亡
	晋楚城濮之战
	烛之武退秦师
	公子围与穿封戌争囚
	郑子产相国
国 语	召公谏弭谤
	叔向谏杀竖襄
战国策	苏秦始将连横
	冯谖客孟尝君
	燕昭王求士
论 语	侍坐
	长沮、桀溺耦而耕
墨 子	非攻（上）
孟 子	齐桓晋文之事章
	齐人有一妻一妾者章
庄 子	逍遥游
	养生主（节录）
荀 子	劝学
韩非子	滥竽充数
	买椟还珠
	郑人买履
	宋人酤酒
	五蠹
屈 原	离骚
	湘夫人
	山鬼

秦汉部分

李 斯	谏逐客书
贾 谊	过秦论（上）

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

枚 乘	七发（节录）
司马相如	子虚赋（节录）
司马迁	项羽本纪（节录） 李将军列传（节录） 报任安书
班 固	苏武传（节录）
张 衡	归田赋
赵 壹	刺世疾邪赋
汉乐府	战城南 陌上桑 东门行 十五从军征 上山采蘼芜 孔雀东南飞
古诗十九首	行行重行行 涉江采芙蓉 迢迢牵牛星 客从远方来

魏晋南北朝部分

曹 操	步出夏门行 短歌行
蔡 琰	悲愤诗
王 粲	七哀诗（西京乱无象） 登楼赋
刘 楨	赠从弟
曹 丕	燕歌行
曹 植	白马篇 野田黄雀行 赠白马王彪 洛神赋
阮 籍	咏怀诗（夜中不能寐）（嘉树下成蹊）
嵇 康	与山巨源绝交书
潘 岳	悼亡诗
左 思	咏史（弱冠弄柔翰）（郁郁涧底松）
陆 机	赴洛道中作
刘 琨	重赠卢谌
王羲之	兰亭集序

陶渊明	归园田居（少无适俗韵）（种豆南山下） 饮酒（结庐在人境） 怨诗楚调示庞主簿邓治中 乞食 归去来兮辞 桃花源记并记诗
谢灵运	登池上楼
干宝	三王墓
刘义庆	过江诸人 王子猷居山阴 石崇要客燕集
鲍照	拟行路难（泻水置平地）（对案不能食）
孔稚珪	北山移文
陶宏景	答谢中书书
谢朓	晚登三山还望京邑 玉阶怨
丘迟	与陈伯之书
吴均	与宋元思书
郦道元	三峡
何逊	相送
阴铿	江津送刘光禄不及
王褒	渡河北
庾信	拟咏怀（榆关断音信）（摇落秋为气） 哀江南赋序
南朝乐府	子夜歌 子夜四时歌 读曲歌 那呵滩 西洲曲
北朝乐府	折杨柳歌辞 企喻歌辞 琅琊王歌辞 敕勒歌

隋唐五代部分

薛道衡	人日思归
杨广	春江花月夜
虞世南	蝉
王绩	野望

骆宾王	在狱咏蝉 夕次蒲类津
卢照邻	长安古意 春晚山庄率题
杜审言	送晋陵陆丞早春游望 春日京中有怀
王 勃	送杜少府之任蜀州 山中 滕王阁序
杨 炯	从军行
宋之问	度大庾岭 渡汉江
沈佺期	独不见
张若虚	春江花月夜
陈子昂	感遇（兰若生春夏） 感遇（本为贵公子） 送魏大将军 度荆门望楚 登幽州台歌
张九龄	感遇 望月怀远
王之涣	凉州词 登鹳雀楼
孟浩然	晚泊浔阳望香炉峰 夏夕南亭怀辛大 与诸子登岷山 过故人庄 宿桐庐江寄广陵旧游 临洞庭湖赠张丞相
李 颀	古从军行 送魏万之京
王 湾	次北固山下
王昌龄	出塞 从军行（烽火城西百尺楼）（青海长云暗雪山）（琵琶起舞换新声） 长信秋词 芙蓉楼送辛渐
王 维	使至塞上 老将行 渭川田家 山居秋暝

辋川闲居赠裴秀才迪

终南别业

竹里馆

鸟鸣涧

送元二使安西

杂诗

山中与裴秀才书

高 适 燕歌行

别董大

人日寄杜二拾遗

寄宿田家

李 白

黄鹤楼送孟浩然之广陵

蜀道难

送友人入蜀

行路难（金樽清酒斗十千）（大道如青天）

将进酒

南陵别儿童入京

清平调词三首

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

独坐敬亭山

宣州谢朓楼饯别校书叔云

古 风

玉阶怨

菩萨蛮

春夜宴从弟桃花园序

崔 颢 黄鹤楼

长干曲

储光羲

田家杂兴（众人耻贫贱）

常 建

题破山寺后禅院

宿王昌龄隐居

吊王将军墓

杜 甫

饮中八仙歌

兵车行

醉时歌

自京赴奉先县咏怀五百字

悲陈陶

羌村（峥嵘赤云西）
新婚别
赠卫八处士
佳人
剑门
闻官军收河南河北
丹青引赠曹将军霸
秋兴（玉露凋伤枫树林）
咏怀古迹（群山万壑赴荆门）
登高
登岳阳楼
江南逢李龟年

岑 参

走马川行奉送封大夫出师西征
白雪歌送武判官归京
凉州馆中与诸判官夜集
逢入京使

元 结

石鱼湖上醉歌（并序）
右溪记

钱 起

省试湘灵鼓瑟

刘长卿

饯别王十一南游
长沙过贾谊宅
逢雪宿芙蓉山主人

韦应物

观田家
寄全椒山中道士
滁州西涧

李 益

喜见外弟又言别
塞下曲
夜上受降城闻笛

李朝威

柳毅传

蒋 防

霍小玉传

孟 郊

游终南山

秋怀（秋月颜色冰）
寒地百姓吟
游子吟

韩 愈

山石
调张籍
左迁至蓝关示侄孙湘
早春呈水部张十八员外
祭十二郎文
张中丞传后叙
进学解
送高闲上人序

张 籍

野老歌
没蕃故人
秋思

王 建

当窗织
望夫石
宫词

白居易

轻肥
长恨歌
琵琶行
舟中读元九诗
暮江吟

刘禹锡

西塞山怀古
乌衣巷

柳宗元

渔翁
江雪
溪居
与浩初上人同看山寄京华亲故
始得西山宴游记
小石城山记
宋清传
蝜蝂传

元 稹

遣悲怀（谢公最小偏怜女）

织妇词
行宫

贾 岛

忆江上吴处士
泥阳馆

李 贺

梦天
金铜仙人辞汉歌
秋来
苏小小墓

杜 牧

赤壁
题宣州开元寺水阁，阁下宛溪，夹溪居人
泊秦淮
秋夕
寄扬州韩绰判官

李商隐

安定城楼
晚晴
夜雨寄北
重过圣女祠
锦瑟
蝉
无题（昨夜星辰昨夜风）
无题（相见时难别亦难）
马嵬
贾生

敦煌曲子词

菩萨蛮（枕前发尽千般愿）
鹊踏枝（叵耐灵鹊多谩语）

温庭筠

商山早行
菩萨蛮（小山重叠金明灭）
梦江南（梳洗罢）

韩偓

已凉
哭花

杜荀鹤

山中寡妇

再经胡城县

韦庄

菩萨蛮（人人尽说江南好）

女冠子二首（四月十七）（昨夜夜半）

思帝乡（春日游）

冯延巳

谒金门（风乍起）

鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）

李璟

摊破浣溪沙（菡萏香销翠叶残）

李煜

菩萨蛮（花明月黯笼轻雾）

相见欢（林花谢了春红）

浪淘沙（帘外雨潺潺）

破阵子（四十年来家国）

虞美人（春花秋月何时了）

宋金部分

柳开

塞上

王禹偁

村行

林逋

山园小梅

柳永

定风波（自春来）

鹤冲天（黄金榜上）

雨霖铃（寒蝉凄切）

八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）

蝶恋花（伫倚危楼风细细）

卜算子慢（江枫渐老）

玉蝴蝶（望处雨收云断）

戚氏（晚秋天）

望海潮（东南形胜）

少年游（长安古道马迟迟）

范仲淹

渔家傲（塞下秋来风景异）
苏幕遮（碧云天）

张先
天仙子（水调数声持酒听）

晏殊
无题
浣溪沙（一曲新词酒一杯）
浣溪沙（一向年光有限身）
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）

梅尧臣
鲁山山行
东溪
书哀（天既丧我妻）

欧阳修
戏答元珍
晚泊岳阳
梦中作
踏沙行（候馆梅残）
蝶恋花（庭院深深深几许）
南歌子（凤髻金泥带）
生查子（去年元夜时）
与高司谏书
秋声赋

苏舜钦
淮中晚泊犊头
夏意
初晴游沧浪亭

曾巩
墨池记
赠黎安二生序

王安石
北陂杏花
明妃曲
示长安君
书湖阴先生壁
壬辰寒食
葛溪驿

桂枝香（登临送目）

读孟尝君传

苏轼

和子由澠池怀旧

六月二十七日望湖楼醉书（黑云翻墨未遮山）（放生鱼鳖逐人来）

有美堂暴雨

正月二十日与潘郭二生出郊寻春，忽记去年是日同至女王城作诗，乃和

前韵

书王定国所藏烟江叠嶂图

纵笔

六月二十日夜渡海

江城子（十年生死两茫茫）

江城子（老夫聊发少年狂）

念奴娇（大江东去）

卜算子（缺月挂疏桐）

定风波（莫听穿林打叶声）

水调歌头（明月几时有）

八声甘州（有清风万里卷潮来）

浣溪沙（软草平莎过雨新）

蝶恋花（花褪残红青杏小）

水龙吟（似花还似非花）

望江南（春未老）

浣溪沙（山下兰芽短浸溪）

前赤壁赋

在儋耳书

答谢民师书

黄庭坚

登快阁

寄黄几复

戏呈孔毅父

王充道送水仙花五十枝，欣然会心，为之作咏

雨中登岳阳楼望君山二首（投荒万死鬓毛斑）（满川风雨独凭栏）

跋子瞻和陶

望江东（江水西头隔烟树）

念奴娇（断虹霁雨）

晏几道

鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）

临江仙（梦后楼台高锁）
阮郎归（天边金掌露成霜）
蝶恋花（醉别西楼醒不记）

秦观

春日
满庭芳（山抹微云）
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）
踏沙行（雾失楼台）

贺铸

病后登快哉亭
青玉案（凌波不过横塘路）
鹧鸪天（重过阊门万事非）
六州歌头（少年侠气）

陈师道

示三子
怀远
九日寄秦觏

周邦彦

苏幕遮（燎沉香）
少年游（并刀如水）
六丑（正单衣试酒）
兰陵王（柳阴直）
瑞龙吟（章台路）
满庭芳（风老莺雏）

李清照

如梦令（昨夜雨疏风骤）
一剪梅（红藕香残玉簟秋）
醉花阴（薄雾浓云愁永昼）
永遇乐（落日熔金）
声声慢（寻寻觅觅）

吕本中

兵乱后杂诗
连州阳山归路

曾几

寓居吴兴
三衢道中

陈与义

- 雨
伤春
怀天经智老因访之
临江仙（忆昔午桥桥上饮）
- 陆游
剑门道中遇微雨
关山月
书愤
十一月四日风雨大作
五月十一日夜且半，
长歌行
临安春雨初霁
沈园二首（城上斜阳画角哀）（梦断香消四十年）
诉衷情（当年万里觅封侯）
入蜀记（一则）
- 范成大
后催租行
州桥
会同馆
四时田园杂兴（昼出耘田夜绩麻）（采菱辛苦废犁锄）
- 杨万里
过百家渡（园花落尽路花开）（一晴一雨路干湿）
闲居初夏午睡起
初入淮河（中原父老莫空谈）
八月十二日夜诚斋望月
戏笔（夜菊荒苔各铸钱）
- 朱熹
观书有感
春日
- 张孝祥
念奴娇（洞庭青草）
六州歌头（长淮望断）
- 辛弃疾
汉宫春（春已归来）
青玉案（东风夜放花千树）
太常引（一轮秋影转金波）
水龙吟（楚天千里清秋）
菩萨蛮（郁孤台下清江水）
摸鱼儿（更能消几番风雨）
祝英台近（宝钗分）

破阵子（醉里挑灯看剑）
西江月（明月别枝惊鹊）
沁园春（叠嶂西驰）
鹧鸪天（壮岁旌旗拥万夫）
贺新郎（绿树听鹈鴂）
永遇乐（千古江山）

姜夔

过垂虹
湖上寓居杂咏
扬州慢（淮左名都）
点绛唇（燕雁无心）
暗香（旧时月色）
疏影（苔枝缀玉）

戴复古

江阴浮远堂
梦中亦役役

赵师秀

雁荡宝冠寺
约客

元好问

岐阳（百二关河）
论诗绝句（曹刘坐啸虎生风）（眼处心生句自神）（池塘春草谢家春）
摸鱼儿（问世间）

吴文英

风入松（听风听雨过清明）
浣溪沙（门隔花深梦旧游）
八声甘州（渺空烟四远）

蒋捷

一剪梅（一片春愁待酒浇）
虞美人（少年听雨歌楼上）

张炎

高阳台（接叶巢莺）

文天祥

过零丁洋

元代部分

关汉卿	【双调·沉醉东风】送别 【南吕·一支花】不伏老 窦娥冤[第二折] 救风尘[第二折]
仇远	湖上值雨
刘因	白沟 观梅有感 念奴娇·忆仲良
马致远	【越调·天净沙】秋思 【双调·夜行船】秋思
赵孟頫	渔夫词
鲜于枢	念奴娇·八咏楼
白朴	【双调·沉醉东风】渔夫 墙头马上[第二折]
张养浩	【中吕·山坡羊】潼关怀古
张可久	【中吕·红绣鞋】春日湖上 【中吕·山坡羊】闺思
虞集	听雨 至正改元辛巳寒食日示诸子侄 挽文山丞相 风入松·寄柯敬仲
范梈	秋日集咏奉和潘李二使君、浦编修诸公十韵（十选一）
萨都刺	上京即事（五选二） 芙蓉曲 秋夜闻笛 念奴娇·登石头城
揭傒斯	女儿浦歌
王实甫	西厢记第三本张君瑞害相思[第三折] 西厢记第四本草桥店梦莺莺[第三折]
康进之	李逵负荆[第一折]
睢景臣	【般涉调·哨遍】高祖还乡
乔吉	【双调·水仙子】寻梅
刘时中	【正宫·端正好】上高监司
贯云石	芦花被并序 【双调·殿前欢】
张翥	六州歌头·孤山寻梅
兰楚芳	【南吕·四块玉】风情
无名氏	【正宫·醉太平】 【中吕·红绣鞋】
王冕	墨梅

杨维桢 题苏武牧羊图
庐山瀑布谣并序

明代部分

宋濂	送东阳马生序
刘基	会稽 感怀 水龙吟 卖柑者言
袁凯	白燕
杨基	岳阳楼 清平乐
高启	登金陵雨花台望大江 悲歌 明皇秉烛夜游图 秋柳 沁园春·雁
罗贯中	群英会蒋干中计
施耐庵	张都监血溅鸳鸯楼
杨士奇	发淮安
李祯	芙蓉屏记
于谦	石灰吟
李东阳	寄彭民望 柯敬仲墨竹
王磐	【中吕·朝天子】咏喇叭
王九思	【双调·水仙子带过折桂令】归兴
唐寅	把酒对月歌
李梦阳	石将军战场歌 秋望
康海	【仙吕·寄生草】读史有感
徐祯卿	济上作
何景明	岁晏行 岳阳
陈铎	【双调·沉醉东风】溪隐 【双调·雁儿落带过得胜令】机匠
杨慎	柳 临江仙 【南商调·黄莺儿】
黄峨	【双调·雁儿落带过得胜令】

谢榛	秋日怀弟 捣衣曲
李开先	【南仙吕·傍妆台】无题
归有光	项脊轩记
冯惟敏	【正宫·塞鸿秋】乞休 【双调·蟾宫曲】四景闺词（选一）
李攀龙	初春元美席上赠谢茂秦得关字 挽王中丞（二首）
宗臣	报刘一丈书
王世贞	登太白楼 寄家弟振美 过长平作长平行
吴承恩	八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
兰陵笑笑生	潘金莲共李瓶儿斗气
邵景瞻	桂迁梦感录
汤显祖	牡丹亭（第十出 惊梦）
袁宏道	听朱生说《水浒传》 出郭 徐文长传 虎丘记
冯梦龙	杜十娘怒沉百宝箱
钟惺	夜归 浣花溪记
施绍莘	【商调·黄莺儿】雨景
沈自晋	【仙吕·解三醒】
无名氏	【双调·锁南枝】傻俊角
徐弘祖	游黄山后记
谭元春	丁卯仲冬拜伯敬墓讫过其五弟居易家
魏学洧	核舟记
张岱	柳敬亭说书 西湖香市
张溥	五人墓碑记
陈子龙	易水歌 重游弇园 浣溪沙·杨花 二郎神·清明感旧
彭孙贻	满江红
张煌言	被执过故里 甲辰八月辞故里
夏完淳	别云间

即事
狱中上母书

清代文学

钱谦益	狱中杂诗 后秋兴
李玉	清忠谱（听书）、（创祠）
吴伟业	圆圆曲 悲歌赠吴季子 过淮阴有感 贺新郎·病中有感
黄宗羲	原君
方以智	田稼荒
顾炎武	又酬傅处士次韵 精卫 流转 吴同初行状
侯方域	李姬传
吴嘉纪	海潮叹 船中曲 内人生日
施闰章	舟中立秋
王夫之	初度日占辛丑 水仙
魏禧	大铁锥传
汪琬	送王进士之任扬州序
陈维崧	好事近 贺新郎·赠苏昆生 点将唇·夜宿临洛驿
朱彝尊	大孤山 桂殿秋 高阳台 卖花声·雨花台 解佩令·自题词集 【双调·折桂令】 【中吕·山坡羊】饮池上
屈大均	读陈胜传 壬戌清明作
吴兆骞	三月十二日河上口号

陈恭尹	崖门谒三忠祠 读秦纪
顾贞观	金缕曲·酬容若见赠 金缕曲·寄吴汉槎宁古塔以词代书（二首）
王士禛	秦淮杂诗 真州绝句 息斋夜宿即事怀故国
蒲松龄	婴宁 翩翩 司文郎
洪昇	长生殿（闻铃）、（寄情）
孔尚任	桃花扇（却奁）、（题画）
纳兰性德	长相思 如梦令 浣溪沙·西郊冯氏园看海棠花因忆香严词有感 金缕曲·赠梁汾
查慎行	度仙霞关题天雨庵壁 村家四月词
赵执信	赴登州留别康海
方苞	狱中杂记 左忠毅公逸事
厉鹗	百字令 【双调·折桂令】述怀 【越调·柳营曲】寻秦淮旧院遗址
郑燮	题画竹 私刑恶
刘大櫟	马湘灵诗集序
吴敬梓	添四客述往思来，弹一曲高山流水
曹雪芹	椿龄画蔷痴及局外 惑奸谗抄检大观园
袁枚	马嵬 所见 黄生借书说
纪昀	书生鬼
蒋士铨	南池杜少陵祠堂 岁暮到家
赵翼	论诗 闲居读书 后园居诗
姚鼐	登泰山记

方成培	雷峰塔（断桥）
沈起凤	桃夭村
长白浩歌子	秦吉了
汪中	哀盐船文
吴锡麒	【商调·梧桐雨】一舸
黄景仁	后观潮行
	别老母
	都门秋思
张惠言	木兰花慢·游丝同舍弟翰风作
	木兰花慢·今日非昨日
张问陶	十六夜雪中渡江
	晓行
阮元	苏堤春晓
周济	蝶恋花·柳絮年年三月暮
龚自珍	病梅馆记
赵庆熺	【北仙吕·一半儿】青梅
许光治	【双调·水仙子】海棠
无名氏	【北仙吕·寄生草】圈儿信
	木兰诗

参考教材或主要参考书：

刘松来主编《中国古代文学作品选》，中国文联出版社；或朱东润主编《中国历代文学作品选》，上海古籍出版社。

四、样卷

江西师范大学年硕士研究生入学考试试题

专业：中国古代文学、古典文献学 科目：中国古代文学作品阅读

注：考生答题时，请写在考点下发的答题纸上，写在本试题纸或其他答题纸上的一律无效。

（本试题共 2 页）

一、指出下列诗文的篇名或作者，并解释加横线的字词（每句 5 分，共 50 分）

1. 巧笑倩兮，美目盼兮。
2. 女嬃之婵媛兮，申申其詈予。
3. 以志吾过，且旌善人。
4. 便可白公姥，及时相遣归。
5. 仰天大笑出门去，吾辈岂是蓬蒿人。
6. 今世之嗜取者，遇货不避，以厚其室。
7. 玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。

8. 马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。
9. 予默默无以应。退而思其言，类东方生滑稽之流。
10. 雨丝风片，烟波画船——锦屏人忒看的这韶光贱。

二、作品分析（每题 25 分，共 75 分）

1、张若虚《春江花月夜》

春江潮水连海平，海上明月共潮生。滟滟随波千万里，何处春江无月明！江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。空里流霜不觉飞，汀上白沙看不见。江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年只相似。不知江月待何人，但见长江送流水。白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？可怜楼上月徘徊，应照离人妆镜台。玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。此时相望不相闻，愿逐月华流照君。鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。江水流春去欲尽，江潭落月复西沉。斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。不知乘月几人归，落月摇情满江树。

①此诗大致可以划分为哪几个层次？表现了何种思想感情？

②作为一首乐府旧题，作者在诗中创新之处何在？

③简析该诗的主要艺术特点。

2、苏轼《蝶恋花》

花褪残红青杏小。燕子飞时，绿水人家绕。枝上柳绵吹又少，天涯何处无芳草！墙里秋千墙外道。墙外行人，墙里佳人笑。笑渐不闻声渐悄，多情却被无情恼。

①作者在词中抒发了什么样的思想感情？

②作品体现了苏词的何种风格？艺术上有何特点。

③据《诗人玉屑》记载，“绿水人家绕”中的“绕”字，一本作“晓”。结合文本，谈谈你的看法。

3、朱彝尊【双调·折桂令】

闹红尘袞袞公侯，白璧黄金，肥马轻裘。蚁阵蜂衙，鼠肝虫臂，蜗角蝇头。神仙侣淮王鸡狗，衣冠队楚国沐猴。归来去休，选个溪亭，作伴沙鸥。

①此曲表现了作者何种思想感情与人生态度？

②分析“神仙侣淮王鸡狗”的出典及其含义。

③分析该曲的艺术特点。

三、标点、翻译并阐释下列语段的主要含义（25 分，标点时将原文抄至答体纸上）

点尔何如鼓瑟希铿尔舍瑟而作对曰异乎三子者之撰子曰何伤乎亦各言其志也曰莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂风乎舞雩咏而归夫子喟然叹曰吾与点也

