

福建师范大学硕士研究生入学考试
《中外美术史》考试大纲

一、考试大纲的性质

中外美术史是美术学硕士入学考试的科目之一，主要考核学生对中外美术史的了解、理解和掌握情况。为帮助考生明确考试复习范围和有关要求，特制定本考试大纲。

二、命题原则

要求考生理清中外美术发展的历史脉络，掌握中外美术史的重要史实与现象，能够对重要的美术史现象进行独特的分析和评价。

三、考试范围和内容

考试范围和内容包括两大部分：中国美术史和外国美术史。

（一）中国美术史：

1. 史前及先秦美术
2. 秦汉美术
3. 魏晋南北朝隋唐美术
4. 五代两宋元明清美术
5. 近现代美术

（二）、外国美术史

1. 原始古代美术。
2. 欧洲中世纪美术。
3. 欧洲文艺复兴时期美术。
4. 17、18 世纪欧洲美术。
5. 19 世纪欧洲美术及美国美术。
6. 20 世纪美术：主要包括西方美术和亚洲美术。
7. 非洲、拉丁美洲古代美术。

四、考试要求

考生应全面了解、理解、掌握中外美术发展的重要史实和现象，厘清美术发展的基本规律，能够对美术史现象进行独特的分析和评价。

五、试卷结构

名词解释占 40%，简答占 50% 及论述题占 60%。

六、考试方式和时间

方式：笔试

时间：3 小时

七、关于大纲表达的说明

1. 了解：指对重要的美术史实和现象的相关知识点能表述清楚。

2. 理解：指对重要的史实和现象能进行原因剖析、现象比较、综合归纳等。
3. 掌握：能够厘清美术史发展的脉络及其规律，并能结合具体的美术史现象进行分析和评价，阐明自己的美术史学见解。