

福建师范大学硕士研究生入学  
《设计概论》考试大纲

一、考试要求:

考生必须掌握设计学科的性质、定义、概念、研究范畴、国内外设计的发展概况,并且能利用基本历史事实和设计观点进行综合分析、灵活运用,基本具备理论联系实际进行设计的能力。

二、考试内容

(一)设计学的研究范畴

1. 设计史
2. 设计理论
3. 设计批评

(二)设计学研究的现状

1. 中国古代设计思想
2. 当代西方设计思潮

(三)设计的多重特征

1. 设计的艺术特征(艺术渊源、艺术含量、艺术手法)
2. 不同设计的艺术特征
3. 艺术推动设计
4. 设计的科技特征(设计与科技进步、设计与科学理论)

(四)设计的经济性质

1. 设计作为经济发展的战略
2. 设计作为价值方法
3. 设计作为经济体的管理手段
4. 设计与生产和消费的关系

(五)设计源流一(中国部分)

1. 史前、原始社会时期的设计
2. 奴隶社会时期的设计
3. 封建社会时期的设计

(六)设计源流二(西方部分)

1. 西方古代设计
2. 设计与工业革命
3. 西方 19 世纪设计

(七)现代设计运动

1. 现代主义设计运动
2. 大战后的设计
3. 新经济先进生产力

(八) 当代设计思潮

### 三、试卷结构

1、名词解释 60分 2、简答题 40分 3、论述题 50分

注：试卷内容 90%出自课本，10%出自现当代设计最新思潮及现状。

