

2013 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

系(公章): 专业: 文艺学 考试科目名称: 文学理论

一. 基本内容:

- 1、文学理论的基本概念及基本原理
- 2、文学理论基本原理和方法的运用

二. 具体内容包括:

- 1、文学理论的性质、形态及其相关知识的理解和应用;
- 2、理解并阐释文学活动的基本要素及文学活动的基本性质、特征;
- 3、理解文学活动的发生、发展的过程,理解当前文学活动的基本特点;
- 4、理解文学创造的特点、过程,掌握相关概念、知识;
- 5、文学作品的文本层次和文学典型、意境、意象的相关概念及基本命题;
- 6、叙事性作品和抒情性作品的有关概念、理论知识及不同类型文学文本的解读特点;
- 7、文学消费和文学接受的有关概念、知识、原理的理解和应用;
- 8、文学批评的理论知识及文学批评写作实践。

三. 主要参考书目:

- 1、童庆炳主编:《文学理论教程》(第四版),北京:高等教育出版社,2008 年。
- 2、本书编写组:《文学理论》,北京:高等教育出版社/人民出版社,2009 年。

考试题型及分值:

- 1、名词术语解释,30 分;
 - 2、简述题,40 分;
 - 3、论述题,50 分;
 - 4、综合应用与分析题,30 分;
- 总分值:150 分。

说明:

- 1、考试基本内容:一般包括基础理论、实际知识、综合分析和论证等几个方面的内容。有些课程还应有基本运算和实验方法等方面的内容。
- 2、难易程度:根据大学本科的教学大纲和本学科、专业的基本要求,一般应使大学本科毕业生中优秀学生在规定的三个小时内答完全部考题,略有一些时间进行检查和思考。
- 3、考试题型:可分填空题、选择题、计算题、简答题、论述题等。