

浙江农林大学硕士研究生入学考试  
《建筑设计》考试大纲

### 一、考试基本要求

要求考生比较系统地掌握建筑设计的基本原理和基本方法，具有一定的创新意识，具有较强的分析和解决问题的能力，既有能力在建筑方案设计中，通过总体布局、平面布置、空间组织、交通组织、构造设计等解决功能性问题，也能较熟练地运用建筑美学的基本原理和构图法则，通过空间组合、形体塑造、立面构图、结构与构造、工艺技术与材料运用等表现建筑艺术的魅力。同时熟练掌握建筑设计手工表现技法，形象并规范地表达自己的设计意图。

### 二、考试形式

考试形式为绘图，初试科目满分为 150 分，考试时间为 6 小时（包括中间吃饭和休息时间，不准离开考场）。

### 三、考试内容

建筑规模在 1500—5000 m<sup>2</sup>的中小型民用建筑的新建或改、扩建。以建筑单体设计为主，包含规划和场地设计的相关内容，可能涉及室内外环境设计和构造设计等内容。适当了解生态建筑及环境的一些设计手法，思考建筑的可持续发展，以及地域文化中的建筑设计、景观设计、构造等技术设计问题。

### 四、绘图要求

图纸数量和规格的一般要求如下：

1. 考试成果：1# 不透明图纸 1-2 张。图纸规格必须严格保持一致，若有不合要求图纸，一律作废。草稿纸及考卷在考试后一律回收。特殊情况详见具体考试时的要求。
2. 绘图方式一般为工具（尺规）绘图或徒手绘图（均按指定比例）。设计方案表现方法不限，可墨线、铅笔、彩笔、毛笔、油画棒等绘制；效果图大小及表现形式必须能清楚地表达设计意图，主要的效果图不得小于 A3 大小。考生可准备马克笔、彩铅、水彩、水粉、油画棒等表现工具，还需准备尺规、针管笔、铅笔、炭笔等绘图工具。
3. 设计应做到构思新颖、功能合理、空间流畅、造型优美，同时注重周边环境的整体协调，力争形成人与自然的良性秩序。
4. 设计表达正确、规范、清楚，内容必须完整；图纸深度和各种标注符合规范要求。
5. 要有必要的经济技术指标、设计分析、图名和必要的说明及相关的图表等。

### 五、参考教材

1. 《建筑设计资料集》，中国建筑工业出版社；
2. 《公共建筑设计原理》，天津大学 张文忠 主编，2008（第四版），中国建筑工业出版社出版；
3. 《建筑学快题设计》，胡振宇、林晓东编著，江苏科学技术出版社出版；
4. 《快速建筑设计 100 例》，黎志涛编著，江苏科学技术出版社出版