

2010 年硕士研究生入学考试科目《美术史论》考试大纲

参考书	<p>1. 《中国美术史》洪再新编著，中国美术学院出版社，2009 年出版（所有考生）</p> <p>2. 《外国美术史》欧阳英等著，中国美术学院出版社，2009 年出版（所有考生）</p> <p>3. 《历代书法论文选》，上海书画出版社，1979 年版；《印学史》，沙孟海，西泠印社出版社，1987 年版，（限书法方向考生）</p> <p>4. 《世界现代设计史》王受之著，中国青年出版社，2002 年版 《中国工艺美术史》周旭卞宗舜著，中国轻工业出版社，1993 年版（限设计艺术学各方向考生）</p>
考试内容	<p>必答题：中外美术史</p> <p>选答题：①绘画考生（中国画、油画、版画、美术教育、雕塑）： 中外美术史</p> <p>②书法考生：历代书法论文选、印学史</p> <p>③艺术设计考生：世界现代设计史、中国工艺美术史</p>
试卷内容结构	<p>必答 30%（史论性强）</p> <p>选答 70%（专业性）①中国画、油画、版画、美术教育、雕塑</p> <p>②书法</p> <p>③设计</p>
试卷难易结构	难易适中
试卷题型结构	填空题、名词解释题、简答题、论述题
试卷分值结构	<p>填空题 10%</p> <p>名词解释题 20%</p> <p>简答题 30%</p> <p>论述题 40%</p>
评分标准和要求	客观题按标准答案得分，主观题按要点得分
备注	

硕士点负责人签名：

（学院盖章）学院分管院长签名：