

2013 年硕士研究生入学考试科目《命题创作》考试大纲

参考书	1.《荣誉》苏牧著 人民文学出版社 2007 年版 2.《视听语言》邹建著、上海外语教育出版社、2007 年 3 月第 1 版（广播影视艺术方向）
考试内容	主题微电影剧本创作。根据卷面命题的方向，自己创作编写一部短篇微电影的分镜头脚本。 要求：（1）自选角度，情感表达准确，故事叙事流畅，逻辑性强。 （2）视听语言运用合理，运用得当。 （3）镜头数大约控制在 60—80 个左右。
试卷内容结构	微电影文字分镜头脚本创作。
试卷难易结构	难易程度适中。
试卷题型结构	实践类写作题型。
试卷分值结构	（1）微电影分镜头创作能力占 50%。 （2）视听语言表现能力占 30% （3）文字分镜头脚本写作能力占 20%
评分标准和要求	（1）90—100 分 考生具备很强的戏剧评论及创作能力，体现了考生很好的戏剧影视艺术方面的理论知识和素养。 （2）80—90 分 考生具备较强的戏剧评论及创作能力，体现了考生较好的戏剧影视艺术方面的理论知识和素养。 （3）70—80 分 考生具备一定的戏剧评论及创作能力，体现了考生一定的戏剧影视艺术方面的理论知识和素养。 （4）60—70 分 考生的戏剧评论及创作能力较差，戏剧影视艺术方面的理论知识和素养不够。 （5）60 分以下 考生不具备相应知识体系，不予考虑。
备 注	

一级学科硕士点召集人签名：王钢

(学院盖章)学院分管院长签名：王钢