

2013 年攻读艺术硕士（音乐）

入学资格考试科目《音乐构成基本理论》考试大纲

参考书	《基本乐理通用教材》，李重光编著，出版社：高等教育出版社，2004 年版 《和声学教程》（上册），斯波索宾，人民音乐出版社，2000 年增订重印版
考试内容	乐理、和声等音乐相关理论和知识
试卷内容结构	《基本乐理》、《和声》各占二分之一
试卷难易结构	难度适中，达到本科毕业要求水平
试卷题型结构	填空题、名词解释、分析题、解答题
试卷分值结构	填空题 20%、名词解释 20%、分析题 30%、解答题 30%
评分标准和要求	主观题型的判分采取的是整体评分的原则，全方位客观评判考生掌握知识的程度和答题的总体质量
备 注	

硕士点负责人签名：

(学院盖章)学院分管院长签名：