

2013 年硕士研究生入学考试科目《艺术史学与文化批评》考试大纲

参考书	《艺术：让人成为人》加纳罗、阿特休勒，北京大学出版社，2012
考试内容	古今中外各种艺术体裁的历史概貌、经典艺术作品的审美特征与文化内涵、艺术所涉及的人类文化主题。
试卷内容结构	名词解释，主要考察艺术史学与文化批评学的基本概念与范畴。 简答题，主要考察艺术文化史的知识基础。 论述题，主要考察对人文艺术的综合认识。
试卷难易结构	名词解释以识记为主，相对浅易。 简答题以知识概述为主，难度适中。 论述题以综合论证为主，具备一定的专业难度。
试卷题型结构	名词解释 5 题。 简答题 4 题。 论述题 2 题。
试卷分值结构	名词解释 5 题，每题 8 分，共 40 分。 简答题 4 题，每题 15 分，共 60 分。 论述题 2 题，每题 25 分，共 50 分。 满分 150 分。
评分标准和要 求	能掌握艺术史学与文化批评学基础知识者，及格（60%的得分）。 能综合应用艺术史知识与文化批评理论者，良好（80%的得分）。 具有较高艺术修养与理论水平、能提出独到见解者，优秀（80%以上的得分）。
备 注	参考书仅作参考，不作为考试依据

一级学科硕士点召集人签名：

(学院盖章)学院分管院长签名：