

2013 年硕士研究生入学考试科目《广播影视基础》考试大纲

参考书	1. 《认识电影》 [美] 路易斯·贾内梯 译者：焦雄屏 世界图书出版公司北京公司 2007 第 11 版（限微电影艺术创作专业方向） 2. 《电视艺术概论》高鑫 周文著、北京广播学院出版社、2002 年 7 月第 1 版（广播影视艺术方向）
考试内容	导师将出三类题目，要求考生全部完成。 (1) 名词解释。 (2) 简答题。 (3) 论述题。
试卷内容结构	包含广播影视艺术的基本知识以及广播影视作品的解读、分析。
试卷难易结构	难易程度适中。
试卷题型结构	名词解释、简答题、论述题。
试卷分值结构	(1) 名词解释占 20%。 (2) 简答题占 30%。 (3) 论述题占 50%。
评分标准和要求	(1) 90—100 分 考生的戏剧影视艺术基本知识和理论基础扎实，有较强的理论运用能力，在创作中很好的体现了戏剧影视艺术方面知识的良好修养。 (2) 80—90 分 考生的戏剧影视艺术基本知识和理论基础较扎实，有较强的理论运用能力，在创作中较好的体现了戏剧影视艺术方面知识的良好修养。

	<p>(3) 70—80 分 考生具备一定的戏剧影视艺术基本知识和理论基础，有一定的理论运用能力，在创作中较一般的体现了戏剧影视艺术方面的知识。</p> <p>(4) 60—70 分 考生的戏剧影视艺术基本知识和理论基础欠扎实，理论运用能力较差，在创作中较差的体现了戏剧影视艺术方面的知识。</p> <p>(5) 60 分以下 考生不具备相应知识体系，不予考虑。</p>
备 注	

一级学科硕士点召集人签名：王钢

(学院盖章)学院分管院长签名：王钢