

## 2013 年硕士研究生入学考试科目《电影基础理论》考试大纲

参考书	1. 《认识电影》 [美] 路易斯·贾内梯 译者：焦雄屏 世界图书出版公司北京公司 2007 第 11 版（限微电影艺术创作专业方向） 2. 《电视艺术概论》高鑫 周文著、北京广播学院出版社、2002 年 7 月第 1 版（广播影视艺术方向）
考试内容	<p>电影历史与现状：要求考生能对世界及中国的电影制作史融会贯通，了解知识点但切忌死记硬背；要对当下电影以及微电影发展态势有较清楚的了解；要对最近主要的电影与微电影发展现象有所思考。</p> <p>（1）以文字的形式回答电影艺术的基本知识。 （2）以文字的形式对微电影现象进行论析（要求 600-800 字数）。 （3）以文字的形式对某一流派电影作品进行分析。（要求 1500-2000 字数）。</p>
试卷内容结构	包含电影艺术的基本知识、电影作品分析及电影艺术现象分析三大部分。
试卷难易结构	难易程度适中。
试卷题型结构	填空题、简答题、论述题。
试卷分值结构	<p>（1）电影艺术的基本知识占 30%。 （2）电影赏析占 20%。 （3）电影艺术分析能力占 50%。</p>
评分标准和要求	<p>（1）90—100 分 考生的戏剧影视艺术基本知识和理论基础扎实，有较强的理论运用能力，在创作中很好的体现了戏剧影视艺术方面知识的良好修养。</p> <p>（2）80—90 分 考生的戏剧影视艺术基本知识和理论基础较扎实，有较强的理论运用能力，在创作中较好的体现了戏剧影视艺术方面知识的良好修养。</p>

	<p>(3) 70—80 分 考生具备一定的戏剧影视艺术基本知识和理论基础，有一定的理论运用能力，在创作中较一般的体现了戏剧影视艺术方面的知识。</p> <p>(4) 60—70 分 考生的戏剧影视艺术基本知识和理论基础欠扎实，理论运用能力较差，在创作中较差的体现了戏剧影视艺术方面的知识。</p> <p>(5) 60 分以下 考生不具备相应知识体系，不予考虑。</p>
备 注	

一级学科硕士点召集人签名：王钢

(学院盖章)学院分管院长签名：王钢