

2013 年硕士研究生入学考试科目《中国戏剧史》考试大纲

参考书	1. 《中国现当代文学史》(戏剧部分), 王嘉良、颜敏主编, 上海教育出版社 2005 年版。 2. 《中国文学史》(戏曲部分), 袁行霈主编, 高等教育出版社 2005 年版。
考试内容	主要内容为有关中国话剧、戏曲艺术的基本知识和基本概念、发展脉络、代表性作家和社团流派的创作成就和特色, 及相关的重要问题、重要现象。
试卷内容结构	包含中国话剧和戏曲艺术的基本知识和基本概念、话剧戏曲的发展脉络及其相关重要问题、重要现象, 以及话剧、戏曲名家名作论析三大部分。
试卷难易结构	基本题 60% 提高题 30% 较高要求题 10%
试卷题型结构	名词解释、简答题、论述题
试卷分值结构	(1) 中国话剧、戏曲艺术基本知识和基本概念占 20%。 (2) 中国话剧、戏曲艺术的发展脉络及其相关重要问题、重要现象占 30%。 (3) 中国话剧、戏曲名家名作论析占 50%。
评分标准和要求	(1) 90—100 分 考生的中国话剧、戏曲艺术的基本知识和理论基础扎实, 事实准确, 史论结合, 逻辑清楚, 文字流畅。 (2) 80—90 分 考生的中国话剧、戏曲艺术的基本知识和理论基础较扎实, 事实准确, 逻辑较清楚, 文字较流畅。 (3) 70—80 分 考生具有一定的中国话剧、戏曲艺术的基本知识和理论基础, 事实较准确, 文字较流畅。 (4) 60—70 分 考生的中国话剧、戏曲艺术的基本知识和理论基础欠扎实, 事实欠准确, 逻辑欠清楚, 文字欠流畅。 (5) 60 分以下 考生不具备学好该专业的相应知识体系, 不予考虑。
备 注	

一级学科硕士点召集人签名: 沈松勤 (学院盖章) 学院分管院长签名: 陶水木