

2013 年硕士研究生入学考试科目《戏剧影视史论》考试大纲

参考书	<p>1. 《动画剧本创作及赏析》 王钢 齐锋编著、清华大学出版社、2010 年 6 月第一版（限动画艺术与技术、插漫画艺术创作与研究方向）</p> <p>2. 《中国现当代文学史》（上下，戏剧部分），王嘉良、颜敏主编，上海教育出版社 2005 年版。（限中国现当代戏剧方向）</p> <p>3. 《中国文学史》（戏曲部分），袁行霈主编，高等教育出版社 2005 年版。（限中国古典戏曲方向）</p>
考试内容	<p>1. 动画艺术与技术专业、插漫画艺术创作与研究专业： 导师将出三类题目，要求考生全部完成。</p> <p>（1）以文字的形式回答动画电影艺术的基本知识。</p> <p>（2）以文字的形式对动画电影进行论析（要求 600-800 字数）。</p> <p>（3）以文学的形式进行动画故事命题创作（要求 1000-1500 字数）。</p> <p>2. 中国现当代戏剧专业、中国古典戏曲专业：</p> <p>（1）戏剧、戏曲艺术的基本知识和基本概念。</p> <p>（2）戏剧、戏曲的发展脉络以及相关的重要问题、重要现象。</p> <p>（3）戏剧、戏曲名家名作论析。</p>
试卷内容结构	<p>1. 动画艺术与技术专业、插漫画艺术创作与研究专业： 包含动画电影艺术的基本知识、动画电影赏析及动画电影文学写作三大部分。</p> <p>2. 中国现当代戏剧专业、中国古典戏曲专业： 包含戏剧戏曲艺术的基本知识和基本概念，戏剧戏曲的发展脉络及其相关重要问题、重要现象，以及戏剧戏曲名家名作论析三大部分。</p>
试卷难易结构	难易程度适中。
试卷题型结构	<p>1. 动画艺术与技术专业、插漫画艺术创作与研究专业： 填空题、选择题型、论述题。</p> <p>2. 中国现当代戏剧专业、中国古典戏曲专业： 名词解释题、简答题、论述题</p>
试卷分值结构	<p>1. 动画艺术与技术专业、插漫画艺术创作与研究专业：</p> <p>（1）动画电影艺术的基本知识占 50%。</p> <p>（2）动画电影赏析占 15%。</p> <p>（3）文学创作写作能力占 35%。</p> <p>2. 中国现当代戏剧专业、中国古典戏曲专业：</p> <p>（1）戏剧戏曲艺术基本知识和基本概念占 20%。</p> <p>（2）戏剧戏曲的发展脉络及其相关重要问题、重要现象占 30%。</p> <p>（3）戏剧戏曲名家名作论析占 50%。</p>

评分标准和要求	<p>(1) 90—100 分 考生的戏剧影视艺术基本知识和理论基础扎实，有较强的理论运用能力，在创作中很好的体现了戏剧影视艺术方面知识的良好修养。</p> <p>(2) 80—90 分 考生的戏剧影视艺术基本知识和理论基础较扎实，有较强的理论运用能力，在创作中较好的体现了戏剧影视艺术方面知识的良好修养。</p> <p>(3) 70—80 分 考生具备一定的戏剧影视艺术基本知识和理论基础，有一定的理论运用能力，在创作中较一般的体现了戏剧影视艺术方面的知识。</p> <p>(4) 60—70 分 考生的戏剧影视艺术基本知识和理论基础欠扎实，理论运用能力较差，在创作中较差的体现了戏剧影视艺术方面的知识。</p> <p>(5) 60 分以下 考生不具备相应知识体系，不予考虑。</p>
备 注	

一级学科硕士点召集人签名：王钢

(学院盖章)学院分管院长签名：王钢