

浙江师范大学硕士研究生入学考试复试 考 试 大 纲

科目代码、名称: 561 作曲与作曲技术理论

适用专业、方向: 1302 音乐与舞蹈学 (06 作曲与作曲技术理论)

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分 及 考试时间

专业笔试试卷满分为 150 分, 考试时间为 180 分钟。专业面试满分为 100 分。

(二) 答题方式

答题方式为笔试(闭卷)、面试。

笔试试卷由试题和答题纸组成; 答案必须写在答题纸相应的位置上。

(三) 试卷题型结构

见笔试内容。

二、考查目标(复习要求)(略。)

三、考查范围或考试内容概要

(一) 专业笔试

1. 按指定歌词创作歌曲一首(不带钢琴伴奏)。要求旋律与歌词内容及情绪相符, 能够较好地表达歌词的含意。旋律句法合理、段落间发展均衡。
2. 用弦乐四重奏的编制和所给的主题写作奏鸣曲式的呈示部。
3. 按要求写作钢琴小品一首, 或用指定主题写作 10 小节以上二声部复对位。
4. 音乐作品分析题(用文字和图表描述作品在结构、和声、材料等方面的处理情况及发展脉络, 总结作品在结构、和声、材料等方面的特点与风格。)
5. 名词解释或简答(内容涉及到和声、复调、曲式、乐器法及配器等作曲技术理论知识)

(二) 专业面试

1. 提交 1 至 2 件音乐作品总谱(可以附录音资料);
2. 民歌或戏曲演唱; 钢琴演奏车尔尼 299 程度以上水平的练习曲及乐曲各一首, 视奏 8—16 小节左右的钢琴曲(其难度相当于车尔尼 849 练习曲程度)
3. 视唱练耳: 主要包括新谱视唱能力与和声听觉的测试。
4. 即兴问答: 主要考查学生的反应能力和思维的敏捷程度。

参考教材或主要参考书:

1. 和声学教程.(苏)伊·斯波索宾等著.人民音乐出版社.
2. 曲式与作品分析.吴祖强编著.人民音乐出版社.
3. 复调音乐写作基础教程.陈铭志著.人民音乐出版社.
4. 管弦乐法原理.(俄)里姆斯基-科萨科夫.人民音乐出版社.

四、样卷(无)

