

浙江师范大学硕士研究生入学考试复试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称: 545 中国古代文学

适用专业: 050105 中国古代文学

一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分, 考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成; 答案必须写在答题纸相应的位置上。

(三) 试卷题型结构

分析论述题 (综合题): 3 小题, 每小题 50 分, 共 150 分。

二、考查目标 (复习要求)

全日制攻读硕士学位研究生入学考试中国古代文学科目考试内容包括中国古代文学史、中国古代文学作品选等 2 门中国古代文学学科基础课程, 要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法, 并能运用相关理论和方法分析、解决中国古代文学研究中的实际问题。

三、考查范围或考试内容概要

第一章 先秦文学

1. 神话的起源及主要作品
2. 先秦史传文学的发展及主要作品
3. 先秦诸子散文的发展及主要作品
4. 《诗经》与《楚辞》

第二章 汉代文学

1. 汉代政论的发展及主要作家作品
2. 《史记》和《汉书》
3. 汉乐府和古诗十九首
4. 汉赋的发展及代表作家作品

第三章 魏晋南北朝文学

1. 魏晋南北朝诗歌发展及主要作家作品
2. 南北朝乐府民歌的主要区别
3. 魏晋南北朝文学自觉及主要文论作品
4. 骈文的发展及代表作品
5. 志怪小说和志人小说

第四章 唐代文学

1. 唐代文学兴盛的原因和发展阶段
2. 唐代诗歌发展的阶段及代表作家作品
3. 唐宋古文运动的贡献和局限
4. 唐传奇的发展及代表作家作品

第五章 宋代文学

1. 宋词发展各阶段的特点
2. 宋代古诗文运动的成就
3. 宋诗与唐诗的主要区别
4. 宋代话本。

第六章 元代文学

1. 元杂剧产生的原因和代表作家
2. 元代散曲的发展及代表作家作品

第七章 明代文学

1. 明代小说的发展及代表作品
2. 明代传奇的新特点
3. 明代文学流派

第八章 清代文学

1. 清代桐城派散文的主要特色
2. 清代小说的发展及代表作品
3. 清代戏曲发展及代表作品

参考教材或主要参考书:

1. 《中国古代文学史》，郭预衡主编，上海古籍出版社 1998 年版；
2. 《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社 1999 年版；
3. 《中国历代文学作品选》，朱东润主编，上海古籍出版社 2002 年版；
4. 《中国古代文学作品选》，袁世硕主编，人民文学出版社 2002 年版。

四、样卷

一、概述诸子散文文体的演进？（50 分）

二、如何理解王国维在《人间词话》中所说的“东坡之词旷，稼轩之词豪”？（50 分）

三、脂砚斋指出：“可笑近之野史中，满纸羞花闭月，莺啼燕语，殊不知真正美人方有一陋处，如太真之肥，飞燕之瘦，西子之病，若施于别个不美矣。今以咬舌二字加之湘云，是何大法手眼，敢用此二字哉！不独不见其陋，且更觉轻俏娇媚，俨然一娇憨湘云立于书上，掩卷合目思之，其“爱”“厄”娇音如入耳内。然后将满纸莺啼燕语字样，填粪窖可也。”谈谈你对这段话的理解。（50 分）