

浙江师范大学硕士研究生入学考试复试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称： 541 西方文论

适用专业： 050101 文艺学

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

（三）试卷内容结构（考试的内容比例及题型）

分析论述题（一般为三个题目，每题 50 分，共 150 分）

二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《西方文论》考试内容包括西方文论和西方美学等文艺学学科的基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决西方文艺理论和西方美学中的实际问题。

三、考查范围或考试内容概要

第一部分 古希腊罗马时期到文艺复兴的美学

第一章 希腊文化概括和美学思想的萌芽

第二章 柏拉图

第三章 亚里士多德

第四章 亚历山大理亚和罗马时代：贺拉斯、郎吉努斯和普洛丁

第五章 中世纪：奥古斯丁、托玛斯·阿奎那和但丁

第六章 文艺复兴时代：薄伽丘、达芬奇和卡斯特尔委屈罗

第二部分 十七八世纪和启蒙运动

第七章 法国新古典主义：笛卡尔和布瓦罗

第八章 英国经验主义：培根、霍布斯、洛克

第九章 法国启蒙运动：伏尔泰、卢梭和狄德罗

第十章 德国启蒙运动：高特雪特、鲍姆嘉通、温克尔曼和莱辛

第十一章 意大利历史哲学家：维柯

第三部分 十八世纪末到二十世纪初

第十二至十五章 德国古典美学：康德、歌德、席勒和黑格尔

第十六至十九章 其他流派：俄国革命民主主义和现实主义时期美学：别林斯基、车尔尼雪夫斯基；审美的移情说：费肖尔、立普斯、谷鲁斯、伏龙·李和巴希；克罗齐

补充：叔本华和尼采美学

参考教材：朱光潜《西方美学史》，各版本均可。

主要参考书：张秉真等《西方西方文艺理论史》，中国人民大学出版社。

四、样卷

论述题（满分 150 分）：

- （一）柏拉图和亚里士多德对于理式（eidos）的理解有何不同？（50 分）
- （二）康德如何论证崇高和美的异同？（50 分）
- （三）以狄德罗为例，论述法国启蒙美学的特点。（50 分）