
浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考试大纲

科目代码、名称：831 中国文学

050100 汉语言文学（一级学科，包括 050101 文艺学、050105 中国古代文学、
适用专业：050106 中国现当代文学、050108 比较文学与世界文学）

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上；答题纸一般由考点提供。

（三）试卷内容结构（考试的内容比例及题型）

各部分内容所占分值为：

第一部分 古代文学 约 75 分

第二部分 现代文学 约 75 分

（四）试卷题型结构

名词解释题（概念题）：4 小题，每小题 5 分，共 20 分

简答题（简述题）：4 小题，每小题 15 分，共 60 分，其中其中古代文学 3 小题，任选 2 题；现代文学 3 小题，任选 2 题

分析论述题（综合题）：2 小题，每小题 35 分，共 70 分，其中古代文学 2 题，任选 1 题；现代文学 2 题，任选 1 题

二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试中国文学科目考试内容包括古代文学、现代文学等门学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决文学研究中的实际问题。

三、考查范围或考试内容概要

第一部分：古代文学

第一章 先秦文学

1. 神话的起源及主要作品。

-
2. 先秦史传文学的发展及主要作品。
 3. 先秦诸子散文的发展及主要作品。
 4. 《诗经》与《楚辞》。

第二章 汉代文学

1. 汉代政论论的发展及主要作家作品。
2. 《史记》和《汉书》。
3. 汉乐府和古诗十九首。
4. 汉赋的发展及代表作家作品。

第三章 魏晋南北朝文学

1. 魏晋南北朝诗歌发展及主要作家作品。
2. 南北朝乐府民歌的主要区别。
3. 魏晋南北朝文学自觉及主要文论作品。
4. 骈文的发展及代表作品。
5. 志怪小说和志人小说。

第四章 唐代文学

1. 唐代兴盛的原因和发展阶段。
2. 唐代诗歌发展的阶段及代表作家作品。
3. 唐宋古文运动的贡献和局。。
4. 唐传奇的发展及代表作家作品。

第五章 宋代文学

1. 宋词发展各阶段的特点。
2. 宋代古诗文运动的成就。
3. 宋诗与唐诗的主要区别。
4. 宋代话本。

第六章 元代文学

1. 元杂剧产生的原因和代表作家。
2. 元代散曲的发展及代表作家作品。

第七章 明代文学

1. 明代小说的发展及代表作品。
2. 明代传奇的新特点。
3. 明代文学流派。

第八章 清代文学

1. 清代桐城派散文的主要特色。
2. 清代小说的发展及代表作品。

3. 清代戏曲发展及代表作品。

参考教材或主要参考书:

1. 《中国古代文学史》，郭预衡主编，上海古籍出版社 1998 年版
2. 《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社 1999 年版

第二部分：中国现当代文学

第一编 中国现当代文学的源起与诞生

1. “五四”文学革命。
2. 鲁迅小说的开创性贡献及《阿 Q 正传》。
3. 闻一多、徐志摩新格律诗探索。
4. 语丝派与鲁迅、周作人散文创作。
5. 朱自清散文美学风格
6. 田汉话剧创作
7. 丁西林独幕喜剧

第二编 中国现当代文学的发展与深化

1. 三四十年代文学运动与思潮。
2. 茅盾和他的《子夜》
3. 老舍和他的《骆驼祥子》
4. 巴金的《家》和《寒夜》
5. 沈从文的《边城》
6. 钱钟书与他的《围城》
7. 张爱玲与她的《传奇》
8. 京派、海派、新感觉派、七月派、九叶诗人。
9. 艾青的“土地”诗篇。
10. 戴望舒的现代主义诗作。
11. 丰子恺的“居士型”散文
12. 梁实秋散文
13. 曹禺与他的《雷雨》《日出》等话剧创作

第三编 中国现当代文学的历史转换时期

1. “讲话”与文学的“工农兵方向”。
2. “干预生活”、政治抒情诗、“革命样板戏”、“三家村札记”。
3. 赵树理农村小说创作。
4. 《山地回忆》《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》《红旗谱》《青春之歌》《我们夫妇之间》《组织部来了个年轻人》。

第四编 中国现当代文学的新时期

1. 伤痕文学、反思文学、改革文学、寻根小说
2. 先锋小说、新写实小说。
3. 余秋雨的“文化散文”
4. 高行健的实验话剧
5. 郭小川、贺敬之的政治抒情诗
6. 舒婷与朦胧诗派
7. 王蒙的“东方意识流”小说
8. 余华小说创作
9. 陈忠实的《白鹿原》
10. 王朔小说创作
11. 巴金《随想录》
12. “归来者”诗歌

参考教材或主要参考书:

1. 王嘉良, 颜敏《中国现当代文学史》, 上海教育出版社, 2009 年版。
2. 钱理群, 温儒敏, 吴福辉《现代文学三十年》(修订版), 1998 年版。

四、样卷

一、名词解释: (共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 《论语》
2. 公安派
3. 九叶诗人
4. 《在细雨中呼喊》

二、简答题: (每小题 15 分, 共 60 分; 其中古代文学 3 小题, 任选 2 题; 现代文学 3 小题, 任选 2 题)

1. 汉赋的发展经历了哪几个阶段? 有什么特点和代表作品?
2. 魏晋南北朝的文学贡献主要表现在哪些方面?
3. 试论唐传奇兴起的主要原因和它的分期。
4. 简述新月派的诗歌理论。
5. 余秋雨文化散文的艺术特色。
6. 《边城》的艺术特色。

三、论述题 (每题 35 分, 共 70 分, 其中古代文学 2 题, 任选 1 题; 现代文学 2 题, 任选 1 题)

1. 论柳永对词的贡献。
2. 论清代小说创作的主要成就。
3. 试结合《传奇》中具体作品阐释张爱玲的小说艺术的独特性。
4. 结合作品具体分析王朔小说的主题及艺术特色。