

# 浙江师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称：664 艺术学概论

适用专业：1303L2 广播电视艺术学

## 一、考试形式与试卷结构

### （一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

### （二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸（由考点提供）相应的位置上。

### （三）试卷题型结构

参见往年试卷。

## 二、考查目标（复习要求）

要求能够掌握艺术学的基本概念与基本理论，并能与艺术学的相关学科理论结合分析具体的艺术现象。对艺术现象理解要与现实社会生活、历史文化传统相结合，因此考生还应具备一定的跨学科知识基础。

## 三、考查范围或考试内容概要

要求掌握的知识要点：

### 第一章 艺术的本质与特征

关于艺术的本质的几种主要看法；马克思“艺术生产”理论给艺术学研究提供了哪些启示；艺术的特征。

### 第二章 艺术的起源

关于艺术起源的五种观点；艺术起源与人类实践的关系。

### 第三章 艺术的功能与艺术教育

艺术的功能与作用；艺术教育。

### 第四章 文化系统中的艺术

文化与艺术、哲学与艺术、宗教与艺术、道德与艺术、科学与艺术的关系。

### 第五章 艺术创作

艺术创作的过程；艺术风格、流派与思潮。

### 第六章 艺术作品

### 第七章 艺术鉴赏

艺术鉴赏的一般规律；艺术鉴赏的审美过程；艺术鉴赏和艺术批评。

### 第八章 实用艺术

---

## 第九章 造型艺术

造型艺术的主要种类；造型艺术的审美特征。

## 第十章 表情艺术

表情艺术的主要种类；表情艺术的审美特征。

## 第十一章 综合艺术

综合艺术的主要种类；电影艺术与电视艺术；综合艺术的审美特征。

## 第十二章 语言艺术

语言艺术的主要体裁；语言艺术的审美特征。

### 参考教材或主要参考书：

1. 艺术学概论. 彭吉象著，北京大学出版社，2004 年版. (其它版本也可)

## 四、样卷

见往年试卷。