

# 温州大学

## 硕士研究生招生考试业务课考试大纲

**考试科目：中国文学史**

**科目代码： 613**

一、参考书目：《中国文学史》1-4册，袁行霈主编，高等教育出版社，1999年版。

二、考试内容范围：《中国文学史》1-4册

### （一）先秦文学史教学大纲

绪论

第一章《诗经》

第二章《左传》等先秦叙事散文

第三章《孟子》、《庄子》等先秦说理散文

第四章 屈原与楚辞

### （二）秦汉文学史教学大纲

绪论

第一章 秦及汉代散文

第二章 司马迁与汉代史传散文

第三章 汉代辞赋

第四章 两汉诗歌

### （三）魏晋南北朝文学史教学大纲

绪论

第一章 从建安风骨到正始之音

第二章 两晋诗坛

第三章 陶渊明

第四章 南北朝乐府民歌

第五章 谢灵运、鲍照与诗风的转变

第六章 永明体与齐梁诗坛 永明体

第七章 庾信与南朝文风的北渐

第八章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文

第九章 魏晋南北朝的小说

### （四）隋唐五代文学史教学大纲

绪论

第一章 南北文学的合流与初唐诗坛

第二章 盛唐的诗人群体

第三章 李白

第四章 杜甫

第五章 大历诗风

第六章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人

第七章 白居易与元白诗派

第八章 散文的文体文风改革

第九章 唐传奇与俗讲变文

第十章 晚唐诗歌

第十一章 李商隐

第十二章 词的初创及晚唐五代词

### （五）宋辽金文学史教学大纲

绪 论

第一章 宋初文学

第二章 柳永与北宋前期词风的演变

第三章 欧阳修及其影响下的诗文创作

第四章 苏轼

第五章 江西诗派与两宋之际的诗歌

第六章 周邦彦和北宋中后期词坛

第七章 南渡前后词风的演变

第八章 陆游等中兴四大诗人

第九章 辛弃疾和辛派词人

第十章 姜夔、吴文英及宋末词坛

第十一章 南宋的散文和骈文

第十二章 南宋后期和辽金的诗歌

### （六） 元代文学史教学大纲

绪论

第一章 关汉卿

第二章 王实甫和《西厢记》

第三章 白朴和马致远

第四章 北方戏剧圈的杂剧创作

第五章 南方戏剧圈的杂剧创作

第六章 元代南戏的兴起与《琵琶记》

第七章 元代散曲

第八章 元代诗文

### （七） 明代文学史教学大纲

绪论

第一章 《三国演义》与历史演义的繁荣

第二章 《水浒传》与英雄传奇的演化

第三章 明前期诗文

第四章 明代中期的文学复古

第五章 明代杂剧的流变

第六章 明代传奇的发展与繁荣

第七章 汤显祖

第八章 《西游记》与其他神怪小说

第九章 《金瓶梅》与世情小说的勃兴

第十章 “三言”、“二拍”与明代的短篇小说

第十一章 晚明诗文

### （八） 清代文学史教学大纲

绪论

第一章 清初诗文的繁荣与词学的复兴

第二章 清初戏曲与《长生殿》、《桃花扇》

第三章 蒲松龄和《聊斋志异》

第四章 吴敬梓和《儒林外史》

第五章 《红楼梦》

第六章 清中叶文学（1723—1839）

### 三、试卷结构及题型比例：

- 1、解释名词解释（30%）
- 2、简答题（60%）
- 3、分析论述题（60%）