

2009年617设计史及理论考试大纲

一、考试要求

历史性知识准确；基础理论正确；评论应具有自己的思想及观点

二、考试内容

第一章：理解和掌握设计的定义、核心内容，研究的范畴；了解美术与设计的关系与区别；了解设计与现代社会生活的关系。了解现代设计教育发展的过程及特点；了解典型事例在现代设计教育演变中所起的推动作用。

第二章：了解“工艺美术”运动发生的背景知识，并能够对其中的著名事件、人物、思想进行评论。

第三章：了解“新艺术”运动发生的背景知识，并能够对其中的著名事件、人物、思想进行评论。

第四章：了解“装饰艺术”运动发生的背景知识，并能够对其中的著名事件、人物、思想进行评论。

第五章：理解和掌握现代主义的定义、内容、形式、特征及思想基础。并能够对其中的著名事件、人物、思想进行评论。

第六章：理解和掌握包豪斯的基本思想、关键人物，以及其在现代设计教育中所起的作用。

第七章：理解和掌握工业设计的定义、研究范畴，及其在世界各国的发展状况，并能够了解典型事例和人物。理解商业化设计；人性化设计的概念及其研究范畴。

第八章：了解现代设计的职业化和制度化。

第九章：理解和掌握国际主义风格的相关背景知识，并能够识别和阐述国际主义风格与现代主义风格的区别。了解“波普”运动的相关知识背景及其在现代设计中的作用。掌握设计伦理的概念。掌握人机工程学的概念，及其研究范畴。

第十章：了解各国设计的风格特点，和典型人物与事例。

第十一章：理解后现代主义设计思潮及其相关事件、人物。理解和掌握系统设计的概念，及其基本内容。理解“高科技”风格、后现代主义风格。理解和掌握解构主义的相关内容、新现代主义的相关内容。

三、题型

- 1、填空题：（每空格 1 分，共 20 题，20 分）
- 2、名词解释：（每题 5 分，共 6 题，30 分）
- 3、简答题：（每题 10 分，共 4 题，40 分）
- 4、论述题：（4 选 3，每题 20 分，共 3 题，60 分）

四、参考书

《世界现代设计史》，王受之，中国青年出版社，2002 年