

2009 年 8 6 9 中国美术理论考试大纲

一、考试要求:

中国美术理论的核心是中国绘画理论,所以此科考试以中国绘画理论为主。熟悉参考书的体例和内容分类,了解具体理论属于哪一门类。能够读懂参考书中的古今绘画理论,熟悉绘画理论及绘画史的基本知识,掌握或理解中国绘画理论的基本概念、范畴和重要理论观念并且能够熟练地以理论化的书面形式表达出来,要求做到逻辑清晰、要点突出、文辞通顺。

二、考试内容:

对中国画本质特征论、中国画起源发展论、中国画功能论、中国画创作论、中国画作品构成论、中国画范畴论、中国画风格流派论、中国画鉴赏论、中外绘画比较论等均有总体了解。必须掌握其中的基本概念、基本范畴和理论常识。

在基本概念中主要关注中国画创作论、中国画作品构成等相关概念,例如:十六家皴法、笔墨、神思、理法、开合、虚实、动静、参差、用笔、用墨、用水等。

在基本范畴中主要关注中国画本质特征、中国画范畴论和中国画的风格流派,例如:形神论、气韵论、意境论、雅俗论、比德论、文质论、南北宗论、有我无我论、风格论、流派论等。

中国画的理论常识也包含着丰富的概念范畴,主要体现在中国画起源发展、中国画的鉴赏、中国画的功能以及艺术家、理论家常识等方面,例如:六籍同功、书画同源、借古开今、畅神、鉴戒、六法、六要、六长、八法、四品、五品、三品、四格、二十四画品、神会、意趣及画家理论家知识等。

三、题型:

(1) 选择题。约占总分值的 20%。主要内涵:选择正确的绘画理论的基本概念、有关理论家画家的知识。

(2) 名词解释。约占总分值的 20%。主要内涵:解释绘画理论的基本概念和范畴。

(3) 古代画论翻译。约占总分值的 30%。主要内涵:翻译在参考教材中选取的魏晋南北朝至宋代绘画理论名段。

(4) 论述题:约占总分值的 30%。主要内涵:深入论述绘画理论中的重要范畴和影响深远的理论观念。

四、参考书:《中国历代画论》(上、下编)周积寅编著 江苏美术出版社 2007 年第一版。