

2009 年 616 中外美术史考试大纲

一、考试要求

在全面学习和掌握中外美术史的知识点及相关作品评论、理论分析的基础上,能够用简练而专业化的语言对艺术作品、艺术风格、艺术流派、艺术主张等进行准确地分析、描述、评论等,语言组织严密,表述清楚,论述全面,概括性强。除阅读指定的参考书目外,还必须阅读其它版本的相关书籍,特别是《中国美术简史》以外的中国书法史,欣赏更为全面的美术作品图片,进一步扩大阅读和欣赏的范围。

二、考试内容

中国美术史部分:

第一编:史前美术和先秦美术

- 1、要求对仰韶文化、马家窑文化、河姆渡文化、龙山文化的概况有基本了解。
- 2、要求对三鱼纹彩陶盆、人面鱼纹彩陶盆、鹳鱼石斧图、《人物龙凤帛画》、青铜器等文物有基本了解。

第二编:秦汉美术

- 1、要求对画像石与画像砖艺术特征有基本的了解。
- 2、要求对汉代石刻艺术特征及秦代兵马俑、霍去病墓石刻的艺术特征等有基本了解。

第三编:魏晋南北朝隋唐美术

- 1、应对魏晋南北朝隋唐时期的代表性画家及其作品有基本了解。
- 2、应掌握魏晋南北朝隋唐时期的代表性画论的主要内容,如《画云台山记》、《画品》、《画山水序》、《历代名画记》等。
- 1、应掌握四大石窟寺的造像特征以及这段历史时期的陵墓雕刻的特点。
- 2、要求对曹衣出水、瓦官寺三绝、二李的青绿山水、唐三彩等名词有基本了解。

第四编:五代宋元的美术

- 1、应对五代宋元时期的代表性画家及其作品有基本了解。
- 2、应掌握五代宋元时期的代表性画论的主要内容,如《林泉高致》、《宣和画谱》等。
- 3、对“黄家富贵,徐熙野逸”、翰林图画院、士大夫绘画、宋代风俗画、米氏云山等知识点应有全面的了解。
- 4、要求对五代宋元的建筑和雕塑以及陶瓷工艺等知识有基本的了解。

第五编:明清的美术

- 1、应对明清时期的代表性画家及其作品有基本了解。
- 2、要求对吴派文人画、南陈北崔、南北宗论、扬州画派、京江画派、徽派版画、清代版画等知识点有全面的了解。
- 3、要求对明清时期的建筑、雕塑、工艺美术等艺术特点有基本的了解。

第六编:近代美术

- 1、要求对上海画派、岭南画派、新思潮等知识点有全面的了解。
- 2、要求对这一时期的雕塑、月份牌、讽刺画等知识有基本的了解。

外国美术史部分:

要求对以下知识点有全面的了解与认识

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料,请访问 <http://download.kaoyan.com>

第一章 原始、古代美术

1. 旧石器时代的美术
2. 中石器时代的美术
3. 新石器时代的美术
4. 苏美尔——阿卡德美术
5. 巴比伦美术
6. 亚述美术
7. 新巴比伦美术
8. 埃及古王国美术
9. 埃及中王国美术
10. 埃及新王国美术
11. 爱琴美术
12. 古代希腊美术
13. 伊达拉里亚美术
14. 罗马美术

第二章 欧洲中世纪美术

1. 早期基督教美术
2. 拜占庭美术
3. 蛮族艺术和加洛林文艺复兴
4. 罗马式美术
5. 哥特式美术

第三章 欧洲文艺复兴时期美术

1. 意大利文艺复兴美术的开端
2. 意大利文艺复兴早期的美术
3. 意大利文艺复兴盛期的美术
4. 威尼斯画派
5. 尼德兰文艺复兴时期美术
6. 德国文艺复兴时期美术
7. 西班牙文艺复兴时期美术
8. 法国文艺复兴时期美术

第四章 17、18 世纪的欧洲美术

1. 17 世纪意大利学院派美术
2. 卡拉瓦乔与地方画派
3. 巴洛克美术的形成与发展
4. 意大利 18 世纪的美术
5. 17 世纪佛兰德斯美术
6. 天才的肖像画家哈尔斯
7. 现实主义艺术大师伦勃朗
8. 丰富多彩的荷兰小画派艺术
9. 荷兰风景画的艺术成就
10. 真理画家委拉斯贵支
11. 17 世纪下半叶的西班牙美术
12. 欧洲浪漫主义美术先驱——戈雅
13. 17、18 世纪西班牙的雕刻与建筑

14.17、18 世纪的法国绘画

15.17、18 世纪的法国雕塑

第五章 19 世纪欧洲及美国美术

1.法国新古典主义美术

2.法国浪漫主义美术

3.法国批判现实主义美术

4.法国印象主义

5.法国新印象主义

6.法国后印象主义

7.19 世纪德国美术

8.18 世纪的英国美术

9.英国浪漫主义绘画

10.英国风景画

11.拉菲尔前派

12.伦敦印象派

13.哈得逊河画派

14.19 世纪下半叶的美国美术

15.18 世纪俄罗斯美术

16.19 世纪上半叶俄罗斯美术

17.19 世纪下半叶俄罗斯美术

18.19 世纪末至 20 世纪初的俄罗斯美术

19.19 世纪东欧诸国美术

第六章 20 世纪美术

一、二战之前西方现代美术

1.野兽主义

2.立体主义

3.未来主义

4.表现主义

5.俄国的至上主义和构成主义

6.荷兰的风格派

7.巴黎画派

8.达达主义和超现实主义

二、二战之后的西方现代美术

1.抽象表现主义

2.波谱艺术

3.后现代主义艺术

4.超级写实主义

三、20 世纪的西方现代雕塑

四、20 世纪的现实主义美术

五、苏联美术

第七章 亚洲美术

1.波斯美术

2.印度美术

3.东南亚美术

4.日本美术

5.古代朝鲜美术

第八章 非洲、拉丁美洲古代美术

1.非洲岩画

2.诺克、伊费和贝宁美术

3.非洲民族雕刻

4.中美洲墨西哥美术

5.玛雅美术

6.安地斯美术

三、题型

一、填空题（20题，每题1分，共20分）二、名词解释（六题，每题5分，共30分）三、简答题（四题，每题10分，共40分）四、论述题（四题任选三题，每题20分，共60分）

四、参考书

《中国美术简史》中央美术学院美术史系编著，中国青年出版社，2002年版。《外国美术史》中央美术学院美术史系编著，高等教育出版社，2006年版。《中国书法史》南京艺术学院教材编写组，黄惇等著，辽宁美术出版社，2001年版。