

《造园史》考试大纲

一、考试基本要求

- 1、要求学生比较系统地掌握中外造园历史发展的演变过程和基本史实；
- 2、熟悉不同国家和地区风景园林的发展的类型、特征及优秀案例；
- 3、了解园林发展的影响因素和发展脉络；具有综合分析、比较、论证园林景观设计理论及案例的基本能力；
- 4、掌握景观园林设计的基本理论、方法和技能。

二、考试方式与时间

2012 年研究生入学考试《造园史》为笔试，考试时间为 3 小时。

三、考试内容与要求

（一）中国园林史部分

- 1、了解中国古典园林发展演变的过程及各时期园林发展的主要特点；
- 2、了解中国古典园林的主要园林类型，特别是各时期皇家园林、私家园林和寺观园林的发展特点；
- 3、掌握唐宋时期的中国古典园林艺术特色，对典型园林实例进行分析；
- 4、掌握明清时期的皇家园林和私家园林的风格特征，并对重点园林实例有充分了解与分析；

（二）外国园林史部分

第一篇 古代园林

- 1、了解埃及、两河流域与波斯、古希腊及古罗马造园的进程和各自的造园特征。

第二篇 中世纪欧洲和伊斯兰园林

- 1、了解中世纪西欧的修道院庭院和城堡庭院的特征；
- 2、掌握波斯、西班牙和印度伊斯兰园林的风格特征以及各个时期的代表实例，并能绘制简图。

第三篇 文艺复兴时期意大利园林

- 1、了解意大利文艺复兴园林发展沿革；
- 2、掌握意大利文艺复兴时期园林的风格特征及其对各国的影响；
- 3、掌握意大利文艺复兴时期园林的重点实例，并能绘制简图。

第四篇 十七、十八世纪法国园林

- 1、了解 17、18 世纪法国造园的演变过程；
- 2、掌握勒·诺特样式造园的特征及凡尔赛宫苑的设计和布局；
- 3、掌握重点园林实例，并能绘制简图。

第五篇 英国自然风景园林

- 1、了解英国自然风景园林兴起和发展过程；
- 2、掌握英国自然风景园林的特征及对各国的影响。

第六篇 日本古典园林

- 1、了解日本古典园林发展的沿革；
- 2、掌握日本园林不同历史时期的风格特征，特别是寝殿式庭院、枯山水庭院和茶庭的风格特征。

第七篇 近现代欧美园林

- 1、了解近代、现代以欧美为代表的园林规划设计活动的特征和发展方

向；

- 2、掌握现代园林区别于传统园林的典型特征及多元化发展的方向和设计思想。

（三）景观园林设计理论部分

- 1、了解景观园林设计的目标、内涵和基本要求，熟悉景观设计的主要类型、形态和审美风格；
- 2、了解景观园林设计的基本理论和方法，掌握景观空间的总体设计布局方法，包括功能关系、空间组织及造景艺术等，熟悉景观要素设计的基本手法；
- 3、了解国内外景观园林规划设计最新进展，熟悉当代中外著名景观设计师及代表作品，

四、试卷结构与题型

1、试卷结构

中国园林史占 40%、外国园林史占 40%、园林设计理论占 20%。

2、题型

填空题 10%、绘图说明题（含绘图题）35%、名词解释 15%、问答题 40%

五、参考教材

- 1、《造园史纲》[M] 童寯. 北京：中国建筑工业出版社，1983
- 2、《中国古典园林史》（第二版）[M]. 周维权，北京：清华大学出版社，1999
- 3、《世界园林发展概论——走向自然的世界园林史图说》[M].张祖刚，北京：中国建筑工业出版社，2003
- 4、《西方现代景观设计的理论与实践》[M]王向荣、林箐，北京：中国建筑工业出版社，2002
- 5、《景观设计学：场地规划与设计手册》（第四版）[M]. [美] 约翰·O·西蒙兹，巴里·W·斯塔克，朱强译，北京：中国建筑工业出版社，2009
- 6、《风景园林设计》[M]. 王晓俊，南京：江苏科学技术出版社，2009

六、考试方式：

闭卷考试

考试时间：3 小时

分值：150 分