

《建筑史与建筑设计理论》考试大纲

一、考试基本要求

1、要求考生比较系统地掌握建筑历史发展的过程及基本史实，了解各种不同建筑类型的历史演变与类型特征；熟悉国内外不同地区、不同时期的建筑风格特征；

2、了解各种因素影响下的建筑发展规律，具有综合分析、比较、论证建筑理论问题的能力；

3、熟悉建筑的基本要求，掌握公共建筑设计的基本理论和方法。

二、考试方式、时间

2012 年硕士研究生入学考试《建筑史与建筑设计理论》为笔试，闭卷考试。考试时间为 3 小时。

三、考试内容与要求

（一）中国建筑史部分

第一篇 中国古代建筑

1、了解中国古代建筑发展过程及各时期建筑发展的主要特点；

2、了解中国古代城市建设发展概况及各时期典型城市规划设计特点；

3、掌握典型住宅与聚落的设计特点，并对典型实例进行分析；

掌握宫殿、坛庙、陵墓及宗教建筑的规划设计特点，并对重点实例有充分了解与分析；

4、了解、掌握园林建筑的不同类型及其特点，并能利用造园要素指导园林设计实践；

5、了解中国古代单体建筑详部特征与构造做法；

第二篇 近、现代中国建筑

6、了解近、现代中国建筑发展概况；

7、对近、现代中国城市建设及规划设计有一定认识，了解典型城市规划建设特征；

8、认识近、现代中国建筑发展思潮的演变及其对中国建筑形式、技术等方面的影响；了解近、现代中国建筑制度、教育与主要设计机构的发展状况。

（二）外国建筑史部分

第一篇 原始社会的建筑

1、了解各种因素影响下的原始社会的建筑发展规律，出现的基本建筑类型；

第二篇 奴隶社会的建筑

2、熟练掌握各个历史时期（古埃及、古西亚、古印度、古希腊、古罗马时期）的建筑发展过程及基本史实，熟悉不同地区、不同时期的建筑风格特征；

3、正确理解不同建筑类型的历史演变与类型特征，重点是西方古典柱式和古典主义建筑；

4、掌握各个历史时期的代表实例，并能绘制简图；

第三篇 封建社会的建筑

5、熟练掌握各个历史时期（拜占廷、伊斯兰、中古印度、东南亚、日本、西欧罗马风、哥特、文艺复兴、巴洛克和法国古典主义时期）的建筑发展过程及基本史实，熟悉不同地区、不同时期的建筑风格特征；

6、正确理解不同建筑类型的历史演变与结构类型特征，重点是欧洲以教堂为主的宗教建筑；

7、掌握各个历史时期的重点实例，并能绘制简图；

第四篇 近现代社会的建筑

8、了解工业革命对建筑和城市的影响；

9、掌握建筑创作中的复古思潮，早期在城市规划方面的探索；

10、熟练掌握 19 世纪末至 20 世纪初新的建筑理论、主要建筑师和代表作品；

11、了解建筑大师在现代建筑运动中的作用；

12、掌握现代建筑的设计方法、理论及特点，重点建筑实例，并能绘制简图；

13、了解二战后的高层建筑与大跨建筑的发展；

14、熟悉二战后的建筑设计的主要思潮，代表建筑师及作品。

(三) 建筑设计理论部分

1、掌握建筑的实质和基本要求，熟悉公共建筑的主要类型；

2、掌握公共建筑设计的基本理论和方法，掌握公共建筑的总体环境布局、功能关系和空间组合、造型艺术，熟悉公共建筑的技术经济问题；

3、了解中外著名建筑师及代表作品，了解当代建筑最新发展动态。

四、试卷分值、结构与题型

1、试卷分值

试卷分值（满分）：150 分

2、试卷结构

中国建筑史占 46%、外国建筑史占 46%、建筑设计理论占 8%

2、题型

填空题 10%、绘图说明题（含绘图题）35%、名词解释 15%、问答题 40%

五、参考教材

1、《中国建筑史（第六版）》，东南大学潘谷西主编，中国建筑工业出版社，2009

2、《中国古代建筑史》，（多卷集），中国建筑工业出版社，2001-2003

3、《外国建筑史（19 世纪末以前）（第四版）》，清华大学陈志华著，中国建筑工业出版社，2010

4、《外国建筑历史图说》，罗小未、蔡琬英著，同济大学出版社，1986

5、《外国近现代建筑史（第二版）》，同济大学罗小未主编，中国建筑工业出版社，2004

6、《公共建筑设计原理》（第四版），天津大学张文忠主编，中国建筑工业出版社，2008