

《设计基础》研究生入学考试大纲

第一部分：设计素描

要求考生能整体的把握物体的形、比例与结构关系，学会对物象观察分析（包括外在形与比例，内在形与比例，内在形与结构关系），做到理性的分析，和感性的表现相结合。能应用线条来塑造物体的结构形态，物体形的转折与变化关系。依据写生物象能进行特写表现空间想象的意象表现（表现方法不限）。具有创意性的素描表现方法。

第二部分：设计思维

1. 论掌握部分

①设计思维的流畅性

给出一段语言，你用图进行表现。

看图写出你对图的理解，如由圆形你写出与圆形有关的东西。

②铅笔的用途等

给出平面图，画出符合所给图形的立体图若干，用结构素描的方法画出其中一个的立体结构图，和表现质感的效果图。

2. 实际应用部分

①准确描绘的能力训练

(1)整体的观察

(2)透视与图法

②结构分析的能力训练

(1)结构的类型

(2)结构的分析

③构想的能力训练

(1)线条意象

(2)平面意象

(3)意象构成

(4)形体变异

第三部分：表现技法

徒手使用各种绘图工具（如麦克笔、彩色铅笔等）进行场景与产品的快速渲染表现，要求了解和熟悉各种工具所具有的特性，掌握其使用技巧及表现方法。在熟练运用各种绘图工具的同时，能结合所需表现的内容进行产品造型和色彩渲染表现，有效的把所设计的内容通过真实有效的视觉效果传达出来。

知识点：

1. 物体形体结构表现

2. 色彩与材质感的表现

3. 透视知识运用

4. 画面构图与视觉效果的把握

5. 工具、技法的熟练性