

苏州大学硕士研究生入学考试

《建筑设计基础》考试大纲

考试目的：

对考生在建筑设计的基本概念和综合能力方面进行考核。设计要求考生能系统地掌握建筑设计的基本原理和基本方法，具备较强的方案构思能力、正确分析和解决问题的能力、应变能力，以及快速、规范表达方案的能力；考生应能较熟练地运用现代建筑设计方法及传统建筑语汇进行设计，并应在一定程度上具有创新意识。考生还应注重建筑环境对设计的影响，有意识地培养良好的环境意识、整体意识和持续发展意识。

考题类型：

建筑规模在 500—1000 m² 小型公共建筑设计。以建筑单体设计为主，包含规划和场地设计的相关内容，可能涉及室内外环境设计和构造设计等内容。适当了解绿色建筑及环境、景观设计一些手法，思考建筑的可持续发展，以及城市环境、地域文化中的建筑设计等问题。

涉及的建筑类型包括：（1）文化类建筑，如：俱乐部、文化馆、展览馆或小型博物馆等；（2）旅游接待类建筑，如：小型旅馆、小型茶社、小型餐饮娱乐建筑等；考生可学习参考《民用建筑设计通则》，《建筑设计资料集》（1~7）。

考试要求：

1. 考试时间：3 小时。

2. 考试工具：

考生自备马克笔、彩铅、水彩、水粉、油画棒等表现工具，还需准备尺规、针管笔、铅笔、炭笔等绘图工具及 A3（420mm×297mm）非透明纸 2 张。

3. 考试成果：

A3 图纸 1—2 张，图纸规格必须严格保持一致（420mm×297mm），若有不合要求图纸，一律作废。

绘图方式一般为工具（尺规）绘图或徒手绘图（均按指定比例）。设计方案表现方法不限，可墨线、铅笔、彩笔、毛笔、油画棒等绘制；效果图大小及表现形式必须能清楚地表达设计意图，上色与否详见试卷。

4. 其他说明：

1) 设计应功能合理、空间流畅、造型优美，结构概念清晰，符合建筑规范要求。设计表达正确、规范、清楚，内容必须完整；图纸深度和各种标注符合规范要求。

2) 设计做到构思新颖，充分考量建筑的整体环境，充分利用现有地形和自然资源，力争形成人与自然的良性秩序。

3) 设计应运用恰当的设计方法，充分反映设计的依据，必须做出必要的设计分析、说明及相关的图表、经济技术指标等。

4) 充分尊重考试要点，不得照搬现有建筑设计，如发现考生“背造型”套用于快题设计中，成绩一律作零分处理。