

693 文艺理论

一、考试性质

文艺理论硕士研究生入学考试是为上海社科院文学所招收中国现当代文学和文艺理论硕士研究生而设置的专业课考试之一。其评价标准是高等学校本科毕业生能达到的中等或中等以上水平，以保证被录取者具有基本的文艺理论素养并有利于今后的进一步学术研究。

二、考试目标

《文艺理论》是文学专业的重要基础理论课。它以丰富的古今中外文学实践为基础，探求文学活动的基本规律。

考生须具备以下能力：

1. 系统掌握文艺理论学科的基础知识、基本概念以及基本的理论体系；
2. 在本科期间阅读大量文学文本的基础上，较为深刻地理解文学创作与批评的基本方法；
3. 能运用文艺理论的基本理念和方法分析和评论具体的文学作品和文学现象。

三、考试内容纲要：

(一) 文学理论的性质和形态

1. 文学理论的性质；2. 文学理论的形态；3. 文学理论的当代性问题；

(二) 马克思主义文学理论与中国当代文学理论建设

1. 文学活动论；2. 文学反映论；3. 艺术生产论；4. 文学审美意识形态论；5. 艺术交往论；6. 中国当代文学理论建设；

(三) 文学作为活动

1. 生活活动与文学活动；2. 文学四要素；3. 文学活动的发生与发展；

(四) 文学活动的审美意识形态属性

1. 文学的含义；2. 文学的审美意识形态属性；3. 文学的话语蕴藉属性；

(五) 文学创造过程

1. 文学创造的发生阶段；2. 文学创造的构思阶段；3. 文学创造的物化阶段；

(六) 文学创造的审美价值追求

1. 真：艺术真实与艺术概括；2. 善：情感评价、人文关怀；3. 美：形式创造；

(七) 文学创造的类型和体裁

1. 文学作品的类型；2. 文学作品的体裁；

(八) 文学作品的文本层次和文学形象的理想形态

1. 文学作品的文本层次；2. 文学典型；3. 文学意境与文学意象；

(九) 叙事性作品与抒情性作品

1. 叙事性作品；2. 抒情性作品；

(十) 文学风格

1. 风格的观念和理论；2. 风格的类型与价值；3. 文学风格的时代性、地域性、民族性及流派风格；

(十一) 文学消费与接受的性质

1. 文学消费与一般消费；2. 文学接受的文化属性；3. 文学接受的发生、发展、高潮；

(十二) 文学批评

1. 文学批评的价值取向；2. 文学批评的模式；3. 文学批评的实践；