

692 中国古代文学

一、考试性质

本中国古代文学硕士研究生入学考试是为上海社科院文学所招收中国古代文学硕士研究生而设置的专业课考试之一。其评价标准是高等学校本科毕业生能达到的中等或中等以上水平，以保证被录取者具有基本的古代文学专业素质并有利于今后的进一步学习研究。

二、考试的学科范围

中国古代文学。

三、评价目标

中国古代文学研究生入学考试在考查基本知识、基本理论的基础上，注重考查考生对中国古代文学文献的阅读、分析能力，以及对相关学术研究情况的了解和掌握程度。

考生应能：

1. 准确地解释或再现中国古代文学的有关知识。
2. 正确理解和掌握学科的有关范畴、规律和论断。
3. 运用相关知识，解释和论证某种观点，辨明理论是非。
4. 运用古代文学的阅读经验，对古代文学文献加以正确的句读和解释。
5. 结合以往的阅读兴趣，就特定的学术问题及其研究历史加以分析概括。
6. 准确、恰当地使用本学科的专业术语，层次清楚、有论有据、合乎逻辑地表述。

中国古代文学常识简要范围：

一、历代作家作品

1. 先秦作家作品；2. 汉代作家作品；3. 魏晋南北朝作家作品；4. 唐代作家作品；5. 宋代作家作品；6. 元明清作家作品

二、古籍名著

1. “四书”、“五经”；2. 《诗经》；3. 《左传》；4. 《国语》；5. 《楚辞》；6. 《吕氏春秋》；7. 《山海经》；8. 《战国策》；9. 《玉台新咏》；10. 《乐府诗集》；11. 二十四史；12. 四史；13. 《四库全书》；14. 永乐大典

三、文人集团

1. 初唐四杰；2. 唐代古文运动和宋代诗文革新运动；3. 唐宋八大家；4. 三苏；5. 元曲四大家；6. 复社；7. 桐城派

四、文学体裁

1. 赋；2. 骈文；3. 原；4. 辩；5. 说；6. 论；7. 奏议；8. 序、跋；9. 赠序；10. 铭；11. 祭文；12. 传奇

五、史书体例

1. 编年体；2. 纪传体；3. 纪事本末体；4. 国别体；5. 语录体；5. 通史；6. 断代史