

复习要求：

- 1、音乐表演（演唱、演奏）方向的考生，在“中外音乐史”和“音乐作品分析”中任选择一项进行重点复习（可以在两项中任选一项进行考试）。
- 2、演唱与演奏专业的考生必须重点准备五首中外作品（演唱专业可以选择美声唱法或民族唱法作品）
- 3、掌握调内和弦的连接技术（从三和弦至七和弦）。
- 4、具备 1-2 个升降记号调性的视唱能力以及三和弦至七和弦的和弦听力能力。

复习内容：

- 1、选择“中外音乐史”的考生必须掌握“中国音乐史”以及“外国音乐史”的主要内容，比如重要的人物、事件、音乐流派以及音乐理论观点等等。
- 2、选择“音乐作品分析”的考生必须具有对常见的音乐作品的曲式结构的分析能力。
- 3、“音乐作品分析”的考生必须具有本科以上的和声基础，对音乐作品中的和声有着较强的分析能力。
- 4、加强视唱和听力训练并且达到本科的毕业水平。

三、参考书目：

- 《和声的理论与运用》桑桐著，上海音乐出版社。
- 《中国古代音乐史稿》杨荫浏著，人民音乐出版社。
- 《西方音乐通史》，于润洋主编，上海音乐出版社。
- 《音乐作品分析教程》，钱仁康、钱亦平著，上海音乐出版社。
- 《单声部视唱教程(上、下)》上海音乐学院视唱练耳教研组编写，上海音乐出版社出版。