

复习要求：

要求考生熟悉中国艺术发展的基本历史脉络和中国艺术史的基本知识，能运用掌握的相应艺术史基本知识，初步认识和评介历史上的艺术人物和艺术作品。

二、主要复习内容：

1、了解吴道子、王羲之、关汉卿、徐渭、汤显祖、马如飞、李叔同、梅兰芳、齐白石、吴晓邦、《琵琶记》、《西厢记》、《牡丹亭》、《雷雨》、《小刀会》、《早春二月》、《舞台姐妹》、邵氏黄梅调电影的基本情况和花鸟画、元杂剧、昆山腔、大写意、文明戏、秧歌剧、广东音乐、龙舞、电影的“第四代导演”、“第五代导演”、电视纪录片、画像砖、杨柳青木版年画、纪念性雕塑、MTV、电视舞蹈等名词的基本概念。

2、大概理解原始图腾的概念和意义。

3、大概理解青铜艺术的分期和特征。

4、大概掌握楚汉艺术的浪漫特点。

4、大概理解唐代的音乐与舞蹈艺术。

5、大概掌握宋元绘画的基本风格特点。

6、大概理解和掌握明清戏曲艺术的发展和民间舞蹈的特点。

7、大概理解和掌握民国时期的京剧、话剧和电影的发展状况。

8、初步理解和掌握新中国成立后，艺术的发展状况，特别是 1977 年以后中国电影的发展和新时期的电视艺术样式发展的状况。

9、基本认识历史上艺术家与社会生活两者之间的辩证关系，以及对艺术实践的认识。

三、参考书目：

《中国艺术》，人民出版社，2002 年及以后版本。

《美的历程》 李泽厚，天津社会科学出版社，2006 年版。

《艺术历史空间的哲学思考》蓝凡 学林出版社，2008 年 9 月。