

考试科目：美术理论

适用专业：美术学（美术史论研究、艺术管理、美术教育）

复习要求：

复习重在理解，在理解的基础上加强记忆。着重考察考生对中外美术理论基本知识与概念的把握，以及分析问题和解决问题的能力。

二、主要复习内容：

- 1、中国传统画论主要代表人物以及重要概念；
- 2、中国传统画论与美术批评及美术创作的关系；
- 3、西方美术理论的主要代表人物以及重要概念；
- 4、西方美术理论与美术批评及美术创作的关系。

三、参考书目：

- 1、周积寅编著：《中国画论辑要》，江苏美术出版社，1985/2005年。
- 2、李宏编著：《西方美术理论简史》，西南师范大学出版社，2008年。