

上海大学 2013 年硕士研究生招生考试大纲

考试科目：719 音乐理论基础（专）

适用专业：艺术硕士（音乐）

一、复习要求：

1、音乐表演（演唱、演奏）方向的考生，在“中外音乐史”和“音乐作品分析”中任选择一项进行重点复习（可以在两项中任选一项进行考试）。

2、演唱与演奏专业的考生必须重点准备五首中外作品（演唱专业可以选择美声唱法或民族唱法作品）

3、掌握调内和弦的连接技术（从三和弦至七和弦）。

4、具备 1-2 个升降记号调性的视唱能力以及三和弦至七和弦的和弦听力能力。

二、复习内容：

1、选择“中外音乐史”的考生必须掌握“中国音乐史”以及“外国音乐史”的主要内容，比如重要的人物、事件、音乐流派以及音乐理论观点等等。

2、选择“音乐作品分析”的考生必须具有对常见的音乐作品的曲式结构的分析能力。

3、“音乐作品分析”的考生必须具有本科以上的和声基础，对音乐作品中的和声有着较强的分析能力。

4、加强视唱和听力训练并且达到本科的毕业水平。

三、参考书目：

1. 《和声的理论与运用》桑桐著 上海音乐出版社

2. 《中国古代音乐史稿》杨荫浏著 人民音乐出版社

3. 《西方音乐通史》于润洋主编 上海音乐出版社

4. 《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平著 上海音乐出版社

5. 《单声部视唱教程（上、下）》上海音乐学院视唱练耳教研组编写 上海音乐出版社出版