

考试科目：642 中西戏剧理论基础

适用专业：戏剧戏曲学

一、复习要求：

要求考生熟悉中外戏剧艺术的基本知识和中外戏剧艺术的基本异同，能运用掌握的相应戏剧比较知识，初步认识和评介中外历史和现代的戏剧作品。

二、主要复习内容：

- 1、了解戏剧剧本、戏剧动作、戏剧情境、戏剧冲突、戏剧性、假定性、虚拟表演、喜剧、悲剧、三一律、戏剧悬念、戏剧情节、舞台时间、舞台空间、舞台节奏、唱念做打、表演程式、打背躬、文明戏、角色、体验派、表现派等名词的基本概念。
- 2、大概理解中外戏剧的审美差异。
- 3、大概理解中外戏剧表演的区别。
- 4、大概掌握中外戏剧舞台时空处置的异同。
- 4、大概理解中外喜剧的风格异同。
- 5、大概掌握中外悲剧的风格差异。
- 6、大概理解和掌握三一律的基本内容和特点。
- 7、大概理解和掌握“一”与“多”在中外戏剧中的运用状况。
- 8、初步理解和掌握中外戏剧语言的异同。
- 9、大概掌握中外戏剧导演的异同情况。
- 10、基本认识戏剧与社会生活两者之间的辩证关系，以及对戏剧艺术实践的认识。

三、参考书目：

1. 《中西戏剧艺术比较论》蓝凡 学林出版社 2008 年
2. 《戏曲美学论》（第 1 版）张庚 蓝凡 上海书画出版社 2004 年