

上海大学 2013 年硕士研究生招生考试大纲

考试科目：626 艺术学理论

适用专业：艺术学理论

一、复习要求：

要求考生熟悉艺术理论的基本概念，能运用掌握的相应基本知识，初步认识和评介艺术作品

二、主要复习内容：

- 1、掌握艺术史和艺术理论的几个基本概念：如艺术类型、艺术构思、艺术风格、艺术思潮、艺术流派、艺术语言、典型、意境、感知、联想、想象、情感、理解、审美直觉、造型性、造型艺术、再现艺术、表现艺术、戏剧艺术、电影艺术、电影艺术等。
- 2、对各种艺术门类，如戏剧、音乐、舞蹈、电影、电视艺术等，有最基本的概念认识。
- 3、初步掌握和了解艺术起源的几种主要观点，以及艺术史上对艺术定义的几种主要看法：如“客观精神说”、“主观精神说”、“模仿说或再现说”的重要代表人物及其基本观点。简要了解“艺术生产”理论对艺术学的重要启示（三个方面去思考）。
- 4、初步认识艺术作为意识形态的社会作用，以及艺术对人类社会进步的积极意义。
- 4、初步理解和认识艺术批评的主要作用，艺术审美和艺术批评的基本特征和方法。
- 5、初步了解中国传统文化思想对中国艺术的影响，如理解孔子的“兴、观、群、怨”，“诗言志”，道家学说等对中国艺术的影响。
- 5、初步认识什么是艺术风格的民族特色、什么是艺术风格的时代特色？
- 6、了解艺术与宗教、哲学与艺术的相互关系，现代科学技术对艺术的渗透和影响。
- 7、基本认识社会生活与艺术创作两者之间的辩证关系。

三、参考书目：

1. 《艺术学概论》彭吉象 高等教育出版社 北京大学出版社 2002 年或旧版
2. 《比较文化与艺术哲学》（主要为第一、第二章）金丹元 上海文艺出版社 2002 年