

## 上海交通大学 851 园林历史与艺术专业课考研复习大纲

考研加油站收集整理 <http://www.kaoyan.com>

### 851 园林历史与艺术

#### 考试内容范围

##### 一、园林造景要素分析：

1. 自然要素：土与地形、山石与假山、水体、植物、天时景象、生物多样性；
2. 人工要素：园林建筑、道路场地与铺装、园林小品与设施

##### 二、园林艺术造型（平面构成、立体构成、色彩构成）：

###### （一）造型元素的特点及其在园林景观上的表现

1. 点、线、面的特点及其在园林景观上的表现
2. 色彩的相关概念，色彩与园林景观的相关性，园林景观的配色技法
3. 质感与材料的关系，质感与造型设计的关系。

###### （二）造型手法——景观构图的法则

###### 1. 构图的平衡：

- (1) “对比与调和”手法的概念、特征、种类及其在景观构图上的应用。
- (2) “对称与均衡”手法的概念、特征、种类及其在景观构图上的应用。
- (3) “比例与尺度”的概念，园林中尺度的含义，景观构图中如何应用。

###### 2. 构图的韵律：节奏与韵律的概念，构图韵律的表现形式。

##### 三、景观空间的组织与营建

###### （一）景观空间的概念理解，界定方式，空间类型及其特点

###### （二）景观空间的物质界定要素：建筑、山石、水体、植物、地形地貌的审美特征、造景功能、造景形式。

###### 1. 结合实例分析地形地貌营建的技法，叠山技艺

###### 2. 结合实例园林中水型组合、水系聚分关系、水系源流关系、山水关系。

3.植物配置的形式及其不同配置形式的生态与美学功效。

(三)景观空间的组织

1.对比手法的应用

2.游览路线的组织

3.空间序列的展示

(四)中国古典园林建筑空间的特点与艺术手法

(五)景观空间的艺术处理手法

1.景观的主配关系，突出主景的手法

2.借景的概念，类型及其特征

3.对景与分景的概念，类型及其特征

4.框景、夹景、漏景、添景的概念，类型及其特征

四、园林景观评价与分析

(一)视觉景观的认知程序与特点

(二)景观欣赏的动与静、高与低、远与近的特点及其对设计构图的影响。

五、园林历史

(一)中外古代园林史、西方近现代园林发展的相关概念，发展阶段和特点，以及对我国新园林发展的影响和意义。

(二)中外著名园林实例的特点，艺术构图及其平面图的判读与绘制。

主要参考教材

《园林艺术》 过元炯主编，中国农业出版社。

考试必带工具：钢笔、绘图针管笔、铅笔、尺子等绘图工具