

## 2012 年硕士研究生入学考试专业课考试大纲

考试科目代码：702	考试科目名称：文学理论
<b>一、考试要求</b>	
了解文学理论的基本概念、范畴，掌握文学理论的基本原理，并能够运用这些原理去分析问题、解决问题。	
<b>二、考试内容</b>	
<b>一、文学活动</b>	
文学活动及其构成、文学活动的主要发生学说、物质生产与精神生产发展的不平衡、文学发展的诸种原因、文学的一般意识形态性质和审美意识形态性质、文学的功利性与非功利、话语蕴藉、通俗文学与高雅文学的关系、民族文学与世界文学的关系。	
<b>二、文学创造</b>	
文学创作与其它精神生产的区别，文学言语与日常言语及科学言语的区别，材料储备、艺术发现、创作动机、艺术构思及其心理机制，文学创造的审美价值追求，形式内容化与内容形式化、艺术真实与生活真实及科学真实的区别。	
<b>三、文学作品</b>	
现实型文学，理想型文学，象征型文学，文学类型的发展演变，文学五体裁的各自特征，文学作品的层次，典型论的发展，文学典型的美学特征，典型环境中的典型人物，意境的形成及界定，意境的特征、表层结构与深层结构、叙事者的声音、抒情性作品的构成、文学抒情与叙事的差别、创作个性与日常个性的差别、风格的定义和类型、风格的价值。	
<b>四、文学消费与接受</b>	
文学消费与文学生产的关系，文学消费的二重性，期待视野，接受动机，接受心境，从隐含读者，艺术空白，还原与变异，理解与误解，期待遇挫和艺术魅力，共鸣，净化，领悟，延留，历史上的几种文学批评形态，文学批评的思想标准和艺术标准，文学批评与文学鉴赏的区别，文学批评的界定及价值。	
<b>三、题型结构</b>	
1、名词解释（共 5 题，每题 6 分，计 30 分） 2、简答题（共 4 题，每题 15 分，计 60 分） 3、论述题（2 题选 1，计 30 分） 4、作品分析（30 分）	
<b>四、参考书目</b>	
文学理论教程，童庆炳主编，高等教育出版社；	