

2013 硕士研究生入学考试专业课考试大纲

考试科目代码: 824 考试科目名称: 舞蹈理论与作品分析

一、考试要求

《舞蹈理论与作品分析》是一门结合理论与实践研究的考试科目,考查学生对舞蹈理论与作品分析的基本程度。以舞蹈基本理论和舞蹈美学为基础的综合学科。要求考生系统地掌握舞蹈概论的基础知识,和对基本内容的全面了解,对舞蹈艺术的特性、舞蹈艺术的种类、舞蹈艺术的起源、及对舞蹈作品的内容与形式创作的理解和对表演规律的分析 and 掌握,能用简洁的语言对相关命题进行有说服力的论述。对舞蹈作品进行理论概述,并能灵活的运用到实际的作品当中。

二、考试内容

一、舞蹈理论

1. 舞蹈总论

(1) 舞蹈的特性

- 1) 从各种艺术审美特征的比较来看舞蹈的艺术特性
- 2) 从舞蹈艺术的本体来看舞蹈的特性

(2) 舞蹈的功能、舞蹈的种类、舞蹈的起源、

(3) 舞蹈的发展

- 1) 舞蹈发展的规律
- 2) 影响舞蹈发展的外部因素和内部因素

(4) 舞蹈评论

- 1) 舞蹈评论的内涵
- 2) 舞蹈评论的任务
- 3) 舞蹈评论的标准
- 4) 舞蹈评论的方法和常见模式
- 5) 舞蹈评论工作者的修养

(5) 舞蹈学

- 1) 学的历史遗产
- 2) 中国舞蹈学研究的成果
- 3) 中国舞蹈学的构想

2. 舞蹈创作

(1) 舞蹈的形式结构

- 1) 舞蹈形式的感知结构
- 2) 舞蹈形式的结构过程

(2) 舞蹈语言:

- 1) 人体动作
- 2) 舞蹈动作
- 3) 舞蹈语言

(3) 舞蹈构图

- 1) 构图的一般规律
- 2) 构图的基本原理
- 3) 各种舞蹈体裁的构图

- (4) 舞蹈创作的审美规范
 - 1) 从生活到舞蹈创作
 - 2) 舞蹈创作的表现范围
 - 3) 舞蹈创作的艺术构思
 - 4) 舞蹈创作的不同类型
- 3. 舞蹈文化概述
 - (1) 舞蹈文化
 - 1) 舞蹈文化的概念
 - 2) 舞蹈文化的起源
 - 3) 舞蹈文化的变迁
 - 4) 舞蹈文化的种类
 - 5) 舞蹈文化的特点
 - (2) 艺术舞蹈
 - 1) 艺术舞蹈的发生与变迁
 - 2) 艺术舞蹈的种类
 - 3) 艺术舞蹈的特征与功能
 - 4) 民族舞蹈创作的多样化
 - 5) 艺术舞蹈的创作者
 - 6) 艺术舞蹈教育

二、作品分析

- 1. 舞蹈作品
 - (1) 舞蹈作品与社会生活
 - (2) 舞蹈作品的内容和形式
 - (3) 舞蹈作品的内容美和形式美
 - (4) 舞蹈思维和舞蹈形象
 - (5) 舞蹈作品的意境
 - (6) 舞蹈作品的审美类别
- 2. 作品分析
 - (1) 建国初期的舞蹈作品分析 (1949-1965)
 - (2) 文革时期的舞蹈作品分析 (1966-1976)
 - (3) 复苏时期的舞蹈作品分析 (1977-1979)
 - (4) 走向繁荣时期的舞蹈作品分析 (1980-至今)

对作品的理解、分析、创新性、内涵的领会等方面进行阐述分析

三、题型结构

- 1) 填空题 (15 小题 每题 2 分 共 30 分)
- 2) 名词解释 (10 小题 每题 4 分 共 40 分)
- 3) 简答题 (5 小题 每题 6 分 共 30 分)
- 4) 论述、作品分析题 (5 小题 每题 10 分 共 50 分)

四、参考书目

- 《舞蹈艺术概论》隆荫培、徐尔充著, 海音乐出版社. 1997 年第一版
- 《舞蹈文化概论》朴永光著, 中央民族大学出版社. 2009 年第一版
- 《中国近现代当代舞蹈发展史》王克芬、隆荫培著, 民音乐出版社. 1999 年版
- 《中国现当代舞剧发展史》于平著, 民音乐出版社. 2004 第一版