

## 2013 年硕士研究生入学考试专业课考试大纲

考试科目代码:709 考试科目名称: 中外舞蹈史

### 一、考试要求

《中外舞蹈史》是一门基础理论学科,是为了综合考查考生对中国舞蹈史和外国舞蹈史系统知识的掌握程度。要求考生对《中外舞蹈史》的基础知识和基础内容有全面了解,重点是对不同时期的舞蹈文化史实、舞蹈文化现象、舞蹈家及其创作风格有清晰的认识。能用简洁的语言对相关命题进行有说服力的论说,能对与舞蹈相关的考古发掘材料和文献资料进行说明,能对中、外舞蹈发展历史脉络、重要人物、重大成就、重要事件、舞蹈团体、社会历史背景等进行描述或评价。

### 二、考试内容

#### (一) 中国舞蹈史

1. 古代舞蹈史(原始社会——鸦片战争)或(约 10000 年前——1980 年)

- (1) 原始舞蹈产生与发展的轨迹
- (2) 夏商奴隶制时代舞蹈的发展
- (3) 两周时期舞蹈的发展和变革
  - 1) 强化舞蹈的教化和政治作用
  - 2) “礼崩乐坏”与民间舞兴盛
  - 3) 表演性舞蹈的发展及其对政治生活的影响
- (4) 舞蹈艺术取得重大发展的汉代
  - 1) “百戏”是流传量广的表演艺术形式
  - 2) 民族关系的发展与乐舞文化交流
  - 3) 技艺结合,注重舞情舞意的刻画
  - 4) 著名舞及其艺术成就
  - 5) 乐舞理论与审美特征
- (5) 各族乐舞在纷呈交流中发展的三国、两晋、南北朝时代
  - 1) 《清商乐》的发展与演变
  - 2) 各族乐舞文化大交流及其深刻影响
- (6) 辉煌唐舞
  - 1) 节日歌舞游乐
  - 2) 自舞成风
  - 3) 歌舞艺人在街头、广场、酒肆献舞
  - 4) 宗教祭祀舞蹈的艺术化与世俗化
  - 5) 舞蹈艺术的丰富多彩
  - 6) 艺术成就与审美特征
- (7) 舞蹈艺术发展的转折期——辽、宋、西夏、金代的舞蹈
  - 1) 宋代——古代舞蹈发展的转折点
  - 2) 繁盛的民间歌舞
  - 3) 继承变革中的宫廷宴乐和歌舞大曲
  - 4) 纯舞渐衰时的优秀舞者
  - 5) 珍贵的德寿宫舞谱

- (8) 元、明、清舞蹈艺术的传承与变异
  - 1) 宫廷宴乐
  - 2) 汉族民间舞
  - 3) 少数民族民间舞
  - 4) 戏曲舞蹈的发展
2. 中国近现代舞蹈史（鸦片战争——新中国成立）或（1980年——1949年）
  - (1) 在社会急剧变革中发展的中国舞蹈
  - (2) 伴随着革命前进的舞蹈艺术
  - (3) 黎明前夜的中国舞蹈
3. 当代舞蹈史（新中国成立——文化大革命结束）或（1949年——至今）
  - (1) 舞蹈历史新纪元的起步（1949-1952）
  - (2) 舞蹈事业的初步繁荣发展（1953-1957）
  - (3) 在迂回和曲折中前进（1958-1962）
  - (4) 舞蹈革命化、民族化、群众化的理论和实践（1963-1965）
  - (5) 建国后第一代舞蹈编导家及杰出的组织工作者
  - (6) 十年浩劫，畸形流变（1966-1976）
  - (7) 三载复苏，再展风采（1977-1979）
  - (8) 走向繁荣发展的新时期（1980-1989）
  - (9) 多向发展，奔向新世纪（1990-1996）
  - (10) 新时期舞蹈事业的突出成就

## （二）外国舞蹈史

1. 芭蕾
  - (1) 芭蕾概述
  - (2) 早期芭蕾
    - 1) 含义
    - 2) 名家青史
    - 3) 名作流芳
  - (3) 浪漫芭蕾
    - 1) 含义
    - 2) 名家青史
    - 3) 名作流芳
  - (4) 古典芭蕾
    - 1) 含义
    - 2) 名家青史
    - 3) 名作流芳
  - (5) 现代芭蕾
    - 1) 含义
    - 2) 名家青史
    - 3) 名作流芳
  - (6) 当代芭蕾
    - 1) 含义
    - 2) 名家青史
    - 3) 名作流芳

## 2. 现代舞

- 1) 美国流派
- 2) 德国流派
- 3) 德国流派的影响
- 4) 现代舞在欧、美、亚、澳派生的新舞种

## 三、题型结构

- 1) 填空题（15 小题 每题 2 分 共 30 分）
- 2) 名词解释（10 小题 每题 4 分共 40 分）
- 3) 简答题（5 小题 每题 6 分 共 30 分）
- 4) 论述题（5 小题 每题 10 分 共 50 分）

## 四、参考书目

- 《中国舞蹈发展史》王克芬，上海人民出版社 2005 版  
《中国近现代当代舞蹈发展史》王克芬 隆荫培，人民音乐出版社 1999 年版  
《外国舞蹈史及作品鉴赏》欧建平，高等教育出版社 2008 年版