

齐齐哈尔大学 2014 硕士研究生入学考试舞蹈理论与作品分析考试大纲

考试科目代码: 823 考试科目名称: 舞蹈理论与作品分析

一、考试要求

《舞蹈理论与作品分析》是一门结合理论与实践研究的考试科目,考查学生对舞蹈理论与作品分析的基本程度。以舞蹈基本理论和舞蹈美学为基础的综合学科。要求考生系统地掌握舞蹈概论的基础知识,和对基本内容的全面了解,对舞蹈艺术的特性、舞蹈艺术的种类、舞蹈艺术的起源、及对舞蹈作品的内容与形式创作的理解和对表演规律的分析 and 掌握,能用简洁的语言对相关命题进行有说服力的论述。对舞蹈作品进行理论概述,并能灵活的运用到实际的作品当中。

二、考试内容

一、舞蹈理论

1. 舞蹈总论

(1) 舞蹈的特性

1) 从各种艺术审美特征的比较来看舞蹈的艺术特性

2) 从舞蹈艺术的本体来看舞蹈的特性

(2) 舞蹈的功能、舞蹈的种类、舞蹈的起源、

(3) 舞蹈的发展

1) 舞蹈发展的规律

2) 影响舞蹈发展的外部因素和内部因素

(4) 舞蹈评论

1) 舞蹈评论的内涵

2) 舞蹈评论的任务

3) 舞蹈评论的标准

4) 舞蹈评论的方法和常见模式

5) 舞蹈评论工作者的修养

(5) 舞蹈学

1) 学的历史遗产

2) 中国舞蹈学研究的成果

3) 中国舞蹈学的构想

2. 舞蹈创作

(1) 舞蹈的形式结构

1) 舞蹈形式的感知结构

2) 舞蹈形式的结构过程

(2) 舞蹈语言:

1) 人体动作

2) 舞蹈动作

3) 舞蹈语言

(3) 舞蹈构图

1) 构图的一般规律

2) 构图的基本原理

3) 各种舞蹈体裁的构图

(4) 舞蹈创作的审美规范

- 1) 从生活到舞蹈创作
- 2) 舞蹈创作的表现范围
- 3) 舞蹈创作的艺术构思
- 4) 舞蹈创作的不同类型

3、舞蹈文化概述

(1) 舞蹈文化

- 1) 舞蹈文化的概念
- 2) 舞蹈文化的起源
- 3) 舞蹈文化的变迁
- 4) 舞蹈文化的种类
- 5) 舞蹈文化的特点

(2) 艺术舞蹈

- 1) 艺术舞蹈的发生与变迁
- 2) 艺术舞蹈的种类
- 3) 艺术舞蹈的特征与功能
- 4) 民族舞蹈创作的多样化
- 5) 艺术舞蹈的创作者
- 6) 艺术舞蹈教育

二、作品分析

1. 舞蹈作品

- (1) 舞蹈作品与社会生活
- (2) 舞蹈作品的内容和形式
- (3) 舞蹈作品的内容美和形式美
- (4) 舞蹈思维和舞蹈形象
- (5) 舞蹈作品的意境
- (6) 舞蹈作品的审美类别

2. 作品分析

- (1) 建国初期的舞蹈作品分析 (1949-1965)
- (2) 文革时期的舞蹈作品分析 (1966-1976)
- (3) 复苏时期的舞蹈作品分析 (1977-1979)
- (4) 走向繁荣时期的舞蹈作品分析 (1980-至今)

对作品的理解、分析、创新性、内涵的领会等方面进行阐述分析

三、题型结构

- 1) 填空题 (15 小题 每题 2 分 共 30 分)
- 2) 名词解释 (10 小题 每题 4 分 共 40 分)
- 3) 简答题 (5 小题 每题 6 分 共 30 分)
- 4) 论述、作品分析题 (5 小题 每题 10 分 共 50 分)

四、参考书目

《舞蹈艺术概论》隆荫培、徐尔充著, 海音乐出版社.1997 年第一版

《舞蹈文化概论》朴永光著, 中央民族大学出版社.2009 年第一版

《中国近现代当代舞蹈发展史》王克芬、隆荫培著, 民音乐出版社.1999 年版

《中国现当代舞剧发展史》于平著, 民音乐出版社.2004 第一版