

齐齐哈尔大学 2014 年硕士研究生入学考试设计史考试大纲

考试科目代码：711 考试科目名称：设计史

一、考试要求

考察考生对艺术设计基础理论、中外设计史实和风格流派发展变化的掌握程度，要求考生能够比较深入地了解和分析设计作品乃至风格形成的内外因，并且掌握设计理论、设计史研究的基本方法。

二、考试内容

1. 设计概论

了解设计的定义、概念、领域、特征、发展趋势等；掌握设计与文化的关系、设计与市场、设计与环境、设计与其它相关学科的关系等；了解产品设计、环境设计、视觉传达设计的定义、范围、应用领域等。占 20%左右。

2. 中国设计史

了解夏商周时期的艺术设计、掌握春秋时期的设计思想、秦汉及魏晋南北朝时期的艺术设计及设计思想、隋唐五代与宋辽金时期的艺术设计、元明清时期的艺术设计及设计理论等。占 30%左右。

3. 世界现代设计史

了解现代设计滥觞时期、现代设计肇始时期（新艺术运动）、掌握现代设计演进时期（现代主义设计）、现代设计教育体系的形成——包豪斯、现代设计的成熟时期（二战前后的设计）以及现代主义持续与反叛时期（20 世纪 60-70 年代）和设计多元化发展时期的设计（20 世纪 80 年代）。占 50%左右。

三、题型结构

1. 填空题（共 20 题，每题 1 分，共 20 分）
2. 名词解释（共 6 题，每题 5 分，共 30 分）
3. 简答题（共 5 题，每题 6 分，共 30 分）
4. 分析题（共 2 题，每题 15 分，共 30 分）
5. 论述题（共 1 题，每题 40 分，共 40 分）

四、参考书目

1. 尹定邦.设计学概论.湖南科学技术出版社.2009.6
2. 夏燕靖.中国设计史.上海人民美术出版社.2009.1
3. 朱和平.世界现代设计史.合肥工业大学出版社.2011.1