

## 齐齐哈尔大学 2014 年硕士研究生入学考试工业设计史考试大纲

考试科目代码：337 考试科目名称：工业设计史

### 一、考试要求

考生应熟知工业设计史中的基本定义、概念；对工业设计流派及设计运动有一定的辨析理解能力；能运用工业设计史理论知识结合社会科技、经济、文化进行分析，并提出个人见解。

### 二、考试内容

#### （一）工业革命前的设计（占 5%）

了解设计概念的产生和人类审美意识的发展，掌握中国及国外手工艺设计的主要特色及代表性的设计风格和特色，理解手工艺设计向工业革命时期设计的过渡。

#### （二）1750—1914 年的工业设计（15%）

理解 18 世纪的设计与商业的关系，了解工业革命初期的设计发展状况，掌握机械化与设计的关系，掌握“工艺美术运动”的历史意义，掌握“新艺术”运动的内涵，了解欧洲各国新艺术的背景，理解法国、比利时、西班牙、苏格兰、奥地利、德国的新艺术发展的状况。

#### （三）1915—1939 年的工业设计（40%）

了解艺术变革与现代设计的关系，了解 20 世纪 20~30 年代的流行风格，掌握现代主义设计的定义、产生背景以及欧洲现代主义设计运动发展的基本状况，掌握欧洲现代主义设计运动发展的状况，了解包豪斯产生的时间、地点、背景及发展的经过，掌握魏玛时期、德绍时期、汉斯时期、米斯时期的包豪斯设计发展情况，掌握包豪斯设计的特点，理解勒·科布西耶的设计思想、米斯·凡德洛的设计思想、赖特的设计思想，理解职业工业设计师出现的意义。

#### （四）1940 年至当代的工业设计（40%）

了解促进战后设计发展的背景因素，美国工业设计发展的背景和概况，掌握设计上的“有计划的废止制度”，掌握“流线型”设计的特点，理解美国工业设计奠基人——雷蒙·罗维对工业设计的贡献，了解什么是国际主义风格，了解英国“波普”设计，掌握人体工程学的发展概况，了解西方当代设计发展的趋势，了解德国、荷兰、西班牙、瑞士、美国、斯堪的纳维亚国家、日本、意大利、法国和英国现代设计发展的概况，掌握德国、荷兰、西班牙、瑞士、美国、斯堪的纳维亚国家、日本、意大利、法国和英国现代设计的经典设计，理解战后日本设计发展的因素，掌握日本现代工业设计的特征，理解意大利现代设计的文化因素，了解国际主义设计运动衰退的原因，掌握后现代主义建筑运动，理解后现代主义时期的产品设计，理解高科技风格，了解后现代主义风格，理解后现代主义设计产生的原因，掌握现代设计的意义。

### 三、题型结构

1. 填空题(共 20 题，每题 1 分，共 20 分)
2. 简答题(共 5 题，每题 6 分，共 30 分)
3. 分析题(共 2 题，每题 20 分，共 40 分)
4. 论述题(共 2 题，每题 30 分，共 60 分)

### 四、参考书目

1. 何人可 柳冠中. 工业设计史(第 4 版). 高等教育出版社.2010.07
2. 程能林. 工业设计概论(第 3 版). 机械工业出版社.2011.08