

齐齐哈尔大学 2014 年硕士研究生入学考试工业设计史考试大纲

考试科目代码: 337 考试科目名称: 工业设计史

一、考试要求

考生应熟知工业设计史中的基本定义、概念;对工业设计流派及设计运动有一定的辨析理解能力;能运用工业设计史理论知识结合社会科技、经济、文化进行分析,并提出个人见解。

二、考试内容

(一) 工业革命前的设计(占 5%)

了解设计概念的产生和人类审美意识的发展,掌握中国及国外手工艺设计的主要特色及代表性的设计风格和特色,理解手工艺设计向工业革命时期设计的过渡。

(二) 1750——1914 年的工业设计(15%)

理解 18 世纪的设计与商业的关系,了解工业革命初期的设计发展状况,掌握机械化与设计的关系,掌握“工艺美术运动”的历史意义,掌握“新艺术”运动的内涵,了解欧洲各国新艺术的背景,理解法国、比利时、西班牙、苏格兰、奥地利、德国的新艺术发展的状况。

(三) 1915——1939 年的工业设计(40%)

了解艺术变革与现代设计的关系,了解 20 世纪 20~30 年代的流行风格,掌握现代主义设计的定义、产生背景以及欧洲现代主义设计运动发展的基本状况,掌握欧洲现代主义设计运动发展的状况,了解包豪斯产生的时间、地点、背景及发展的经过,掌握魏玛时期、德绍时期、汉斯时期、米斯时期的包豪斯设计发展情况,掌握包豪斯设计的特点,理解勒·科布西耶的设计思想、米斯·凡德洛的设计思想、赖特的设计思想,理解职业工业设计师出现的意义。

(四) 1940 年至当代的工业设计(40%)

了解促进战后设计发展的背景因素,美国工业设计发展的背景和概况,掌握设计上的“有计划的废止制度”,掌握“流线型”设计的特点,理解美国工业设计奠基人——雷蒙·罗维对工业设计的贡献,了解什么是国际主义风格,了解英国“波普”设计,掌握人体工程学的发展概况,了解西方当代设计发展的趋势,了解德国、荷兰、西班牙、瑞士、美国、斯堪的纳维亚国家、日本、意大利、法国和英国现代设计发展的概况,掌握德国、荷兰、西班牙、瑞士、美国、斯堪的纳维亚国家、日本、意大利、法国和英国现代设计的经典设计,理解战后日本设计发展的因素,掌握日本现代工业设计的特征,理解意大利现代设计的文化因素,了解国际主义设计运动衰退的原因,掌握后现代主义建筑运动,理解后现代主义时期的产品设计,理解高科技风格,了解后现代主义风格,理解后现代主义设计产生的原因,掌握现代设计的意义。

三、题型结构

1. 填空题(共 20 题,每题 1 分,共 20 分)
2. 简答题(共 5 题,每题 6 分,共 30 分)
3. 分析题(共 2 题,每题 20 分,共 40 分)
4. 论述题(共 2 题,每题 30 分,共 60 分)

四、参考书目

1. 何人可 柳冠中. 工业设计史(第 4 版). 高等教育出版社.2010.07
2. 程能林. 工业设计概论(第 3 版). 机械工业出版社.2011.08