

黑龙江大学硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称：中国文化史 考试科目代码：[061]

一、考试要求

掌握《中国文化史概要》的基本内容，重点了解中国古代的典章制度、哲学宗教、文学艺术以及经史、园林、图书、衣食住行等。

二、考试内容

第一编 历代典章制度

第一章 古代礼制

礼的内容和意义 礼制举例 关于宗法

第二章 古代称谓

古代亲属关系 古代姓名字号 古代帝王称号

第三章 古代法制

夏商周法制 战国秦汉法制 魏晋隋唐法制 宋元明清法制 古代法制的特点

第四章 历代官制

周秦两汉官制 魏晋南北朝官制 隋唐官制 宋辽金元官制 明清官制 中华民国官制

第五章 历代兵制

征兵制 世兵制和府兵制 募兵制和部落兵制 卫所制和旗兵制

第六章 地理沿革

夏商周秦地理 汉魏六朝地理 隋唐宋辽金地理 元明清地理

第七章 古代学校

周代国学与乡学 汉代太学和郡国之学 唐代专科学校 宋代国学三舍和书院
明清国子监

第八章 科举考试

明以前的科举考试 关于秀才的考试 关于举人的考试 关于进士的考试

第九章 古代赋役与货币

古代赋役 古代货币

第十章 古代度量衡

度量衡的标准和单位 度量衡的演变 度量衡的统一与改革

第十一章 古代岁时历法

关于纪年 四季、十二月和二十四节气 关于纪日和纪时

第二编 古代各体文学

第一章 古典诗歌

《诗经》和楚辞 汉魏六朝乐府民歌和文人诗歌 唐代诗歌 宋代诗词 元明清诗词曲

第二章 古典散文

先秦散文 汉魏六朝散文 唐宋古文运动 元明清散文

第三章 古典小说

汉魏六朝小说 唐人传奇 宋元话本 明代小说 清代小说 近代小说

第四章 古典戏曲

戏曲的起源和形成 元代杂剧 明代戏曲 清代戏曲 近代戏曲

第五章 历代骈文

骈文的萌芽 骈体的形成 骈文的鼎盛 骈散反复斗争 骈文的衰落

第六章 历代辞赋

赋体的形成和汉代辞赋 魏晋南北朝辞赋 唐宋辞赋 金元明清辞赋

第七章 民间文学

古代神话 古代民间故事 中国各民族史诗 汉族民间叙事长诗

第八章 古代文学批评

先秦两汉文学批评 魏晋隋唐文学批评 宋辽金元文学批评 明代文学批评
清代和近代文学批评

第九章 诗词曲格律

诗的格律 词的格律 曲的格律

第十章 骈文的基本特征

行文普遍要求对仗 句式以四六为主 选词大量用典 要求大致的声律 讲究藻饰

第十一章 古代文章体裁

论说、序跋和箴铭、颂赞 传状、碑志和杂记 公私文牒和哀祭 策论、判辞和八股文

第十二章 古典文学总集举要

诗歌总集 散文总集 词和散曲总集 小说戏剧总集和目录

第三编 古代哲学宗教

第一章 先秦哲学

孔子和孟子 老子和庄子 墨子 荀子和韩非 名家、兵家、阴阳家、杂家

第二章 汉魏六朝哲学

董仲舒 王充 何晏、王弼与裴_危、欧阳建 慧远与僧肇 范缜

第三章 隋唐哲学

王通 惠能 韩愈、李翱 柳宗元、刘禹锡

第四章 宋元哲学

周敦颐、邵雍和程颢、程颐 张载、王安石 朱熹 陆九渊 陈亮、叶适 邓牧、黄震

第五章 明清哲学

王守仁 王廷相、罗钦顺 方以智、黄宗羲、顾炎武 王夫之 颜元、戴震

第六章 近代哲学

龚自珍、魏源 谭嗣同、康有为、严复 章太炎、孙中山

第七章 中国佛教

佛教的传播和发展 佛教的思想和戒律 佛教对中国文化的影响

第八章 佛寺建筑与寺院生活

南亚次大陆的佛寺建筑 中国佛寺建筑的演变 中国佛寺建筑的基本布局 佛教徒的区分与寺院僧职

第九章 中国道教

道教的起源和发展 道教的基本信仰和理论 道教与中国文化

第十章 中国的伊斯兰教和基督教

伊斯兰教的源流和教义 伊斯兰教在中国的传播和影响 基督教的源流和教义 基督教在中国的传播

第十一章 中国民间信仰

自然神信仰 社会神信仰 其他神灵信仰

第四编 古代文化艺术

第一章 古代经学

西汉经学 东汉的“经今古文之争” 三国至唐五代的经学 宋元明经学 清代经学

第二章 古代文字与书法、篆刻

古代文字 古代书法 古代篆刻

第三章 古代美术

原始及先秦时期的美术 秦汉时期的美术 魏晋南北朝时期的美术 隋唐时期的美术
五代两宋时期的美术 元明清时期的美术

第四章 古代音乐

上古音乐的回顾 秦汉时期音乐 魏晋南北朝时期音乐 隋唐时期音乐 宋元时期音乐 明清时期音乐

第五章 古代舞蹈

先秦舞蹈的产生和发展 汉魏和唐代舞蹈 宋元明清舞蹈

第六章 古代园林

从起源到基本风格形成 艺术手法的深化和多样化 从极盛到衰败

第七章 古代图书

初期的图书——简牍、帛书 纸写本图书 雕版印刷和活版印刷图书 明清时代的图书

第八章 古代衣食住行

古代的衣着 古代的饮食 古代的房屋 古代的车辆

第九章 古代四大发明

造纸术 印刷术 指南针 火药

第十章 丝绸之路与敦煌文化

丝绸之路的开拓与变迁 历史上的敦煌 敦煌石窟与文书

第十一章 古代体育、杂技和游艺

古代体育 古代杂技 古代游艺

第十二章 古代的“机器人”

从俑和铜人到各种“木人” 从成套玩偶到大型水转百戏 天文仪器中的司辰“机器人” 会干农活的木偶和会演戏的“铜伶”

三、试卷结构

1. 考试时间：180 分钟
2. 试卷分值：150 分
3. 题型结构：（1）名词解释 10 个，每个 5 分，共计 50 分；

(2) 简答题 4 个，每个 10 分，共计 40 分；

(3) 分析论述题 3 个，每个 20 分，共计 60 分。

四、参考书目

1. 《中国古代文化史》，胡凡，黑龙江人民出版社 1994 年 2 月
2. 《中国文化史概要》，谭家健，高等教育出版社 1997 年 7 月