

黑龙江大学硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称: 综合韩国语 考试科目代码: [055]

一、考试要求

根据《朝鲜语专业教学大纲》的规定,参加本科目考试的考生应接受过严格的朝鲜语听、说、读、写、译等基本功的训练,具有扎实的朝鲜语语言基本功,系统的朝鲜语语言理论、朝鲜文学及朝鲜文化等方面的专业知识,能够较为流畅地使用朝鲜语进行交际和文献阅读。

二、考试内容:

本科目主要通过朝鲜语语言学、朝鲜文学、朝鲜文化三方面来考察考生的综合语言运用能力和朝鲜文学、文化概况的掌握情况。在朝鲜语语言学方面,侧重考察考生是否建立了关于朝鲜语语言结构的初步框架认识,是否了解朝鲜语的语言特征,是否掌握朝鲜语语言学的专用术语概念和语言规律。整体内容涵盖朝鲜语的语音、词汇、文字、语法等方面。在朝鲜文化方面,侧重考察考生对于朝鲜的社会制度,社会习惯的内容及特征的认识水平,对于朝鲜四季特点和年中节日及现代社会习惯、以及朝鲜社会人际关系和社会制度和朝鲜人特有的心理的了解程度,对朝鲜传统文化及其所具有的现代意义的认识。在朝鲜文学方面,侧重考察考生针对朝鲜古近现代文学流派和主要文学思想、以及主要代表作家的了解情况。

(一) 朝鲜语概论(理论)部分

第一章 朝鲜语和朝鲜语学

1. 语言及朝鲜语
2. 语言及其本质

第二章 音韵论

1. 发音器官
2. 元音和辅音的分类
3. 音素
4. 音韵规则

第三章 语法论

1. 形态论
 - 1) 形态素
 - 2) 词汇
 - 3) 词类分类基准
2. 统辞论
 - 1) 句子分类:单句、包孕句、复句
 - 2) 句法结构

第四章 意味论

1. 词义关系

2. 词义变化

第五章 系统论

1. 朝鲜语系属

2. 朝鲜语形成及时代划分

第六章 文字论

1. 文字的发展过程

2. 朝鲜的文字的结构及特征

(二) 文学部分

1. 古代朝鲜文学

知识点：主要作品及作家，구지가, 춘향전, 구운몽

以及相关的文艺理论, 향가, 판소리, 시조

2. 近现代朝鲜文学

知识点：主要作品及作家, 《무정》, 《海에서소년에게》, 《진달래꽃》

《혈의 누》, 이인직, 최남선, 이광수, 김소월

以及相关的文艺理论, 신소설, 신체시, 계몽문학, 민요시

3. 日本侵略时朝鲜文学

知识点：主要作品及作家, 《운수좋은날》, 《님의 침묵》, 《탈출기》,

《낙동강》, 《자화상》, 《날개》, 《봄. 봄》, 《메밀꽃 필 무렵》

현진건, 한용운, 최서해, 조명희, 윤동주, 이상, 이효석, 김유정

以及相关的文艺理论, 사실주의문학, 신경향파문학, 카프문학,

모더니즘, 소설개념

4. 解放后朝鲜文学。

知识点：主要作品及作家, 《소나기》, 《수난이대》, 《껍데기는가라》, 《인연

》

《피비우스의 띠》, 하근찬, 피천득, 조세희, 황순원, 신동엽,

以及相关的文艺理论, 전후문학, 참여문학, 고발문학, 성장소설,

액자소설, 수필개념

(三) 文化部分

1. 朝鲜概况

知识点：国家，人口，地理，气候，国情等

1) 한국의 상징 — 국호와 국기, 國歌와 국화, 국장과 민족

2) 인구와 국토 — 인구, 지리위치, 지형과 기후, 자원및지역개발

3) 국가 기구와 정당, 역대 대통령

4) 한국 경제발전의 단계

5) 주요 관광지역

2. 朝鲜历史

知识点: 各历史时期的王朝, 以及社会发展过程

1) 민족의 형성과 고조선

2) 각 역사시기와 왕조

3) 광복과 남북분단문제

4) 주요 외교정책

3. 朝鲜传统文化

知识点: 饮食, 住房, 游戏等特点

1) 의식문화— 한복, 밥과 국, 김치 등

2) 주거문화— 한옥, 온돌방, 미단이

3) 주요 전통놀이— 윷놀이, 씨름, 널뛰기, 제기차기, 팽이치기 등

4. 朝鲜主要节日

知识点: 传统节日及纪念日的特点

1) 전통명절—청명절, 단오절, 한가위, 설

2) 주요 기념일— 3.1 절, 광복절, 한글날, 개천절

三、试卷结构

1. 考试时间: 180 分钟

2. 试卷分值: 150 分

3. 题型结构:

语言: 概念及简答题 (45 分)

文学: 概念及简答题 (60 分)

文化: 概念及简答题 (45 分)

四、参考书目

1. 《韩国社会与文化》, 李承梅、李龙海, 中国海洋大学出版社, 2007 年。

2. 《韩国文学史》, 尹允镇、池水涌、丁凤熙、权赫律, 上海交通大学出版社, 2008 年。

3. 《韩国现代文学解读》, 申昌顺, 民族出版社, 2007 年。