

黑龙江大学硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称：中国现当代文学专题研究 考试科目代码：[047]

一、考试要求

1. 要求考生了解自 1949 年以来中国文学发展的历史走向，并对近六十年来文学思潮、作家作品有比较深入的了解，在此基础上形成自己对这段文学发展历程的理解和认知，此外还对当代文学相关研究成果有一定程度的了解。

二、考试内容

第一部分 中国现代文学

一、五四文学

(一) 小说：

1. 鲁迅的《呐喊》、《彷徨》。
2. 郁达夫的小说。
3. 叶圣陶的《倪焕之》。
4. 王统照的小说。
5. 许地山的小说。
6. 庐隐的小说。

(二) 诗歌：

1. 郭沫若的《女神》。
2. 闻一多的诗。
3. 徐志摩的诗。
4. 冯至的诗。

(三) 散文：

1. 鲁迅的《野草》、《朝花夕拾》。
2. 周作人的散文。
3. 冰心的散文。
4. 朱自清的散文。

(四) 戏剧：

1. 田汉的戏剧。
2. 丁西林的戏剧。

二、三十年代文学

(一) 小说：

1. 茅盾的《蚀》、《子夜》、《霜叶红似二月花》、《腐蚀》。

2. 老舍的《月牙儿》、《骆驼祥子》、《四世同堂》。
3. 巴金的《雾·雨·电》、《家》、《憩园》、《寒夜》。
4. 沈从文的《边城》。
5. 丁玲的《莎菲女士的日记》。
6. 萧红的《生死场》、《呼兰河传》。
7. 柔石的《二月》、《为奴隶的母亲》。
8. 艾芜的《南行记》。
9. 废名的小说。

(二) 诗歌:

1. 艾青的诗。
2. 臧克家的诗。
3. 戴望舒的诗。
4. 卞之琳的诗。

(三) 散文:

1. 林语堂的散文。
2. 何其芳的散文。
3. 李广田的散文。
4. 师陀的散文。

(四) 戏剧:

1. 曹禺的《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》。
2. 夏衍的《上海屋檐下》、《法西斯细菌》、《芳草天涯》。
3. 李健吾的《这不过是春天》。
4. 洪深的《五奎桥》、《香稻米》、《青龙潭》。

三、四十年代文学

(一) 小说:

1. 赵树理的《小二黑结婚》、《李有才板话》、《李家庄的变迁》。
2. 孙犁的小说。
3. 周立波的《暴风骤雨》。
4. 丁玲的《在医院中》、《太阳照在桑乾河上》。
5. 路翎的《财主的儿女们》。
6. 钱钟书的《围城》。
7. 张爱玲的小说。

(二) 诗歌:

1. 田间的诗。

2. 绿原的诗。
3. 穆旦的诗。
4. 李季的《王贵与李香香》。

(三) 戏剧:

1. 贺敬之、丁毅的《白毛女》。
2. 于伶的《夜上海》、《长夜行》。
3. 宋之的的《雾重庆》、《祖国在呼唤》。
4. 吴祖光的《风雪夜归人》。

第二部分 中国当代文学

一、50~70年代中期的文学理论论争

1. 关于现实主义的论争
2. 关于人性人道主义的论争
3. 关于人物塑造的论争

二、“十七年”时期的农村题材小说

1. 柳青的《创业史》
2. 周立波的《山乡巨变》
3. 浩然的《艳阳天》

三、“双百方针”和“干预生活”小说

1. “双百方针”提出的背景、意义
2. 正视现实矛盾揭露官僚主义的作品（如王蒙：《政治部新来的青年人》）
3. 描写爱情婚姻生活揭示情感世界的作品（如宗璞：《红豆》）

四、十七年时期的革命历史题材小说

1. 革命历史题材小说的相关知识
2. 孙犁的小说
3. 茹志鹃的小说
4. 梁斌的《红旗谱》

5. 杨沫的《青春之歌》

6. 欧阳山的《三家巷》

五、历史剧和现代生活剧

1. 话剧创作的起伏
2. 老舍的剧作《茶馆》

三、试卷结构

1. 考试时间：180分钟

2. 试卷分值: 150 分
3. 题型结构:

