

黑龙江大学硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称：美学原理 考试科目代码：[006]

一、考试要求

要求考生正确理解和掌握美学原理的基本概念和基本原理；能够应用美学原理的有关内容对审美活动进行相应的指导。

二、考试内容

1. 绪论

- (1) 美学学科的建立：(学科历史、发展倾向)
- (2) 美学的研究对象

2. 美的本质

- (1) 西方美学史上关于美的本质的主要观点：(主观派、客观派、主客结合派)
- (2) 中国古典美学关于美的问题的争议：(儒家、道家、墨家)
- (3) 美的本质问题难解的原因：
- (4) 我国五十年代的美学大讨论和实践美学关于美的本质的主要观点：

3. 美感

- (1) 美感的含义和特征：(美感的含义、美感和快感的本质区别、美感的特征、美感的差异性和一致性)
- (2) 美感的心理因素：(知觉、表象、审美联想、审美想像、审美情感、审美体验、审美理解、通感)
- (3) 19 世纪审美心理学流派对美感的论述：(移情说、心理距离说、内摹仿说、孤立说、异质同构说)
- (4) 实践美学关于美感的主要观点

4. 审美范畴

- (1) 优美和崇高：(优美及其审美特征、西方美学史上关于崇高的主要观点、崇高及其审美特征)
- (2) 悲剧和喜剧：(美学史上关于悲剧根源的主要理论、悲剧的定义及特征、悲剧快感产生的原因、喜剧的定义及特征)
- (3) 其他审美范畴：(意境、传神、中和、玄妙、荒诞)

5. 美的分类

- (1) 自然美：(定义和特征、自然美形成的条件、自然美的欣赏)
- (2) 社会美：(定义和特征、社会美的表现——主要是科学美和技术美)
- (3) 形式美：(形式美的定义、形式美的审美价值、形式美的构成要素)

6. 艺术

- (1) 西方美学史上关于艺术定义的主要理论
- (2) 各门艺术的审美特征
- (3) 艺术的功能

7. 美与真、善、丑的关系

- (1) 美与真（艺术与哲学的关系、艺术与科学的关系）
- (2) 美与善（艺术与道德的差异、艺术与道德的统一）
- (3) 美和丑（丑的定义、美和丑的关系、艺术丑的内涵）

三、试卷结构

1. 考试时间：180 分钟
2. 试卷分值：150 分
3. 题型结构：

(1) 名词解释	30 分
(2) 简答题	50 分
(3) 论述题	70 分

四、参考书目

1. 《美学原理》（杨辛、甘霖著，北京大学出版社第三版）
2. 《美学基础》（许自强编，首都经济贸易大学出版社修订第二版）