

大连外国语学院硕士研究生入学统一考试（初试） 中国古代文学和中国现代文学考试大纲

大连外国语学院“语言学及应用语言学”和“比较文学与世界文学”是中国语言文学学科下的两个二级学科，《中国古代文学和中国现代文学》作为其硕士研究生入学考试，是检测考生对中国文学基础知识、基本概念、基本理论、基本技能的掌握情况，从而测试出考生分析问题和解决问题的能力。该考试遵循的原则是科学、公平、规范，评价的标准是高等院校中文专业优秀本科生所能达到的及格和及格以上水平。

I. 考查目标

1. 掌握基本知识，了解中国文学发展的脉络、各个时期的主要文学成就及特征；
2. 掌握基本理论，能正确运用古代文学基本理论分析、比较和评价重要的文学家和优秀的文学作品；
3. 了解文学史的基本资料、掌握优秀作家作品并能以科学的理论和方法分析解读；
4. 论据确凿，论证严谨，逻辑合理，文字准确。

II. 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

闭卷，笔试。

三、试卷内容结构

中国古代文学约 60%

中国现当代文学约 40%

四、试卷题型结构

名词解释，每小题 5 分，共 30 分

简答题，每小题 15 分，共 60 分

论述题，每小题 15 分，共 60 分

III. 考查范围

一、先秦文学

1. 神话与传说

神话的概念

神话的分类

著名神话和传说

2. 《诗经》

《诗经》概念

《诗经》思想内容

《诗经》艺术价值

《诗经》代表作品分析

3. 《楚辞》

屈原

《楚辞》概念

《楚辞》艺术特色

《离骚》思想内容
《离骚》艺术价值
《九歌》作品分析

4. 诸子散文

孔子

《论语》概念及思想内容
《孟子》概念及艺术特色
《庄子》概念及艺术特色

5. 历史散文

《左传》思想内容与艺术特色
《战国策》思想内容与艺术特色

二、汉代文学

1. 汉赋

司马相如

汉赋概念

汉赋代表作家及作品了解

2. 《汉乐府》

《汉乐府》概念
《汉乐府》代表作品分析
《汉乐府》思想内容
《汉乐府》艺术成就

3. 《古诗十九首》

《古诗十九首》概念
《古诗十九首》代表作品分析

4. 《史记》

司马迁

《史记》概念
《史记》的价值

三、魏晋南北朝文学

1. 魏晋文学

建安文学概念

三曹概念

建安七子概念

竹林七贤概念

三张二陆两潘一左概念

陶渊明

田园诗概念

陶渊明代表作品分析

2. 南北朝文学

南朝民歌概念

北朝民歌概念

《文选》概念

《世说新语》概念

志怪小说概念

宫体诗概念

四、隋唐文学

1. 初唐四杰
2. 陈子昂及其诗歌革新理论
3. 唐诗兴盛原因
4. 边塞诗派
5. 山水田园诗派
6. 禅境诗
7. 李白诗歌艺术成就
8. 杜甫诗歌思想内容
9. 白居易及其“新乐府运动”
10. 韩愈及其“古文运动”
11. 李商隐及其无题诗的艺术特色
12. 《唐传奇》
13. 格律诗

五、五代文学

1. 词的兴起
2. 温庭筠及“花间词派”
3. 李煜词的艺术价值

六、宋代文学

1. 欧阳修及其“诗文革新运动”
2. 苏轼及其“豪放词”的思想内容与艺术价值
3. 柳永词的艺术价值
4. 李清照词作的艺术特色
5. 宋话本概念
6. 苏辛词概念
7. 江西诗派概念
8. 陆游
9. 宋诗特色分析

七、元明清文学

1. 元曲概念
2. 关汉卿及其代表作分析
3. 元曲四大家概念
4. 元曲兴盛原因
5. 《西厢记》思想与艺术
6. 《牡丹亭》思想与艺术
7. 《三国演义》思想与艺术
8. 《水浒传》思想与艺术
9. 《西游记》思想与艺术
10. 《红楼梦》思想与艺术
11. 明清小说繁盛的原因
12. 唐宋派
13. 公安派
14. 桐城派

15. 蒲松龄及其《聊斋志异》
 16. 清代戏剧代表作品
- 八、现代文学
1. 现代文学产生的背景
 2. 新文学总体特征
 3. 主要文学社团概念
 4. 鲁迅代表作品的思想内容与艺术成就
 5. 郁达夫小说的艺术特色
 6. 郭沫若诗歌、戏剧的思想内容与艺术成就
 7. 主要文学流派概念
 8. 茅盾文学成就及其作品分析
 9. 巴金文学成就及其作品分析
 10. 老舍文学成就及其作品分析
 11. 沈从文作品的艺术特色
 12. 曹禺戏剧的艺术特色
 13. 张爱玲小说艺术特色
 14. 解放区文学

IV. 样题（示例）

一、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

1. 边塞诗派
2. 元曲四大家

.....

二、简答题（每题 15 分，共 60 分）

1. 谈谈关汉卿的《窦娥冤》。
2. 律诗在格律上主要有哪些规范？

.....

三、论述题（每题 15 分，共 60 分）

1. 唐诗的繁荣表现在哪些方面？其原因有哪些？
2. 简论屈原《离骚》“香草美人”的象征手法。

.....