

中外美术史考试大纲

一、中国美术史部分

第一章 史前及先秦美术

重点：彩陶。青铜器。

第二章 秦汉美术

重点：汉画像砖、画像石。

第三章 魏晋南北朝美术

重点：顾恺之。

第四章 隋唐美术

重点：人物画。阎立本。吴道子。张萱。周昉。

第五章 五代两宋美术

重点：人物画。山水画。院体画。

第六章 元代美术

重点：元四家及文人山水画。

第七章 明代美术

重点：明四家、董其昌。花鸟画。

第八章 清代美术

重点：四王、四僧。花鸟画。扬州画派。

二、外国美术史部分

第一章 原始与古代美术

第一节 原始美术

重点：洞窟壁画。母神雕像。

第二节 古希腊美术

重点：古希腊美术的特点。雕刻。

第二章 中世纪美术

重点：中世纪美术的特点。哥特式教堂建筑。

第三章 文艺复兴美术

重点：文艺复兴美术的特点。达·芬奇。米开朗基罗。拉斐尔。

第四章 十七世纪美术

第一节 巴洛克美术

重点：巴洛克美术的特点。贝尼尼。鲁本斯。

第二节 其他代表美术家及其作品

重点：委拉斯贵支。

第四章 十八世纪美术

第一节 罗可可美术

重点：罗可可美术的特点。华多。布歇。弗拉戈纳。

第二节 其他代表美术家及其作品

重点：戈雅。

第五章 十九世纪美术

第一节 新古典主义美术

重点：新古典主义美术的特点。大卫。安格尔。

第二节 浪漫主义美术

重点：浪漫主义美术的特点。席里柯。德拉克洛瓦。

第三节 现实主义美术

重点：现实主义美术的特点。库尔贝。米勒。罗丹。列宾。

第四节 印象主义美术

重点：印象主义美术的特点。莫奈。德加。雷诺阿。

第五节 新印象主义美术

重点：新印象主义美术的特点。修拉。

第六节 后印象主义美术

重点：后印象主义美术的特点。塞尚。凡高。高庚。