

## 2014 年硕士研究生初试自命题考试科目大纲

### 《艺术设计史》

#### 第一部分 考试说明

##### 一、考试性质

艺术设计史是设计艺术学专业的通识教育与基础理论课程之一,也是设计艺术学专业的导入课程,考试对象为参加东北大学设计学专业 2014 年全国硕士研究生入学考试的准考考生。

##### 二、考试形式与试卷结构

(一) 答卷方式: 闭卷, 笔试

(二) 答题时间: 180 分钟

(三) 考试题型及比例

- |         |     |
|---------|-----|
| 1、判断题   | 20% |
| 2、名词解释题 | 15% |
| 3、简答题   | 25% |
| 4、论述题   | 40% |

(四) 参考书目

王受之,《世界现代设计史》,中国青年出版社,2002 年 9 月第一版。

#### 第二部分 考查要点

##### 一、现代设计和现代设计教育

- 1、现代设计的发展
- 2、现代设计教育

##### 二、现代设计的萌芽与“工艺美术”运动

- 1、工业革命初期的设计发展状况
- 2、英国“工艺美术”运动

##### 三、“新艺术”运动

- 1、“新艺术”运动的背景
- 2、法国的“新艺术”
- 3、比利时的“新艺术”运动
- 4、西班牙的“新艺术”运动

- 5、苏格兰的“新艺术”运动
- 6、奥地利“分离派”与德国的“青年风格”运动
- 7、“新艺术”运动的平面设计发展

#### 四、“装饰艺术”运动

- 1、“装饰艺术”运动概况和特点
- 2、法国“装饰艺术”运动的发展
- 3、美国的“装饰艺术”运动
- 4、英国的“装饰艺术”运动

#### 五、现代主义设计的萌起

- 1、现代主义设计产生的背景
- 2、现代主义设计的思想基础
- 3、欧洲的现代主义设计运动

#### 六、包豪斯

- 1、包豪斯成立的宗旨
- 2、包豪斯的奠基人——沃尔特·格罗佩斯
- 3、早期的包豪斯——魏玛时期
- 4、新教员的组成
- 5、基础课——色彩与形式
- 6、荷兰“风格派”的影响
- 7、新的联合：莫雷里——纳吉与阿尔伯斯的贡献
- 8、包豪斯的公共形象
- 9、迪索时期的包豪斯
- 10、新大师的出现
- 11、泛政治化时期——汉斯·迈耶时期
- 12、痛苦的结局——莱斯时期

#### 七、工业设计的兴起

- 1、美国的工业设计
- 2、设计上“有计划的废止制度”的建立和流线型运动
- 3、消费主义与流行式样

## 八、现代设计的职业化和制度化

- 1、工业设计的职业化和设计理论在战后的发展
- 2、工业技术的发展对工业设计的影响

## 九、丰裕社会与国际主义风格

- 1、丰裕社会与国际主义风格
- 2、“波普”设计运动
- 3、国际主义风格的发展
- 4、人体工程学的发展
- 5、西方当代设计的发展趋势

## 十、世界现代设计（一）

- 1、斯堪的纳维亚国家的现代设计
- 2、日本的现代设计的发展
- 3、意大利的现代设计
- 4、英国和法国的现代设计

## 十一、世界现代设计（二）

- 1、德国现代设计的发展
- 2、荷兰的现代设计发展情况
- 3、西班牙现代设计
- 4、瑞士的现代设计
- 5、美国的现代设计

## 十二、现代主义之后的设计

- 1、国际主义设计运动的衰退
- 2、后现代时期的设计和后现代主义设计
- 3、现代主义以后的其它主要新设计风格